



## ACTUALITES HENRI TOMASI 2021

(liste non exhaustive)

### Janvier

- 11.....**Prague (Tchéquie)** *Danses profanes et sacrées*, Prague Philharmonia Wind Quintet: Jiří Ševčík, flûte – Vladislav Borovka, hautbois – Jan Brabec, clarinette – Václav Fürbach, basson – Mikuláš Koska, cor
- 13.....**Duisbourg (Allemagne)** *Concerto pour trombone*, Philharmonique de Duisburg, direction Axel Kober – Rocco Rescigno, trombone – **vidéo YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=n79kvbDrgMM>
- 22.....**Badajoz (Espagne)** *Danses profanes et sacrées*, Confluentes Ensemble : Patricia Ruiz, flûte – Lourdes Higes, hautbois – Miguel Dopazo, clarinette – Jacopo Cristiani, basson – Héctor Salgueiro, cor
- 22.....**St Jacques de Compostelle (Espagne)** *3 divertissements pour 4 clarinettes*, Quatuor de l'Orchestre de Santiago
- 24.....**Washington (USA)** *Danses profanes et sacrées* Quintette Oculus Five : Thomas J. Wible, flûte – Patrick Grimone, hautbois – Michael Casto, clarinette – Debra Loh, basson – Molly Flanagan, cor
- 29.....**Hobart (Australie)**, *Être ou ne pas être* et *Fanfares liturgiques*, cuivres et percussions Tasmanian Symphony Orchestra, direction Johannes Fritzsich

### Février

- 5+6.....**Houston (USA)** *Fanfares liturgiques*, Houston Symphony Orchestra, direction Fabien Gabel
- 7.....**Corpataux-Magnedens (Suisse)** Hommage par les musiciens de l'HEMU de Vaud-Valais-Fribourg – **En vidéo, sans public** : *Printemps* : Paulina Tsao, flûte traversière – Forla Matteo, haubois – Yang Shuyun, clarinette – Alexandre Hochain, cor – Nicolas Mognetti, saxophone – Tubertini Martino, basson [vidéo] ; *Suite pour trois trompettes* : Rachel Israelievitch, Irène Hernandez et Gabriel Murisier [vidéo] ; *Être ou ne pas être* : Lee Man Tsung, Antoine Destéphany et Franko Casanova, trombones – Dino Ajdarasic, trombone basse solo [vidéo] ; *Chants corses, Lamentu di u trenu* : avec Hajatiana Rakotozafy, ténor et Romains Lions, piano [vidéo] ; *Sérénade, plainte* : avec Mia Tazi, soprano et Romains Lions, piano [vidéo] ; *Nanna, berceuse* : avec Hajatiana Rakotozafy, ténor et Romains Lions, piano [vidéo]
- 8.....**Saint-Quentin** *Le petit chevrier corse*, Jérôme Maury, clarinette - Isabelle Chomet, guitare
- 10.....**Paris (Maison de la Radio)** *Concerto de trompette (1<sup>ère</sup> audition du finale original)* et *Fanfares liturgiques*, Orchestre Philharmonique de Radio-France, direction Fabien Gabel – Hakan Hardenberger, trompette – **Diffusion en direct sur FRANCE-MUSIQUE**
- 18.....**Târgu Mureş (Roumanie)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Philharmonique de Târgu Mureş, direction Adrian Petrescu
- 22.....**Radio Alger Chaîne 3** Podcast de l'émission du 22 février – Présentation du *Requiem pour la paix* par Salim Dada <https://www.youtube.com/watch?v=Ps3qbgWJ3wU>

### Mars

- 9.....**Malmö (Suède)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Ulrika Emanuelsson, trompette – Staffan Storm, orgue
- 9.....**Lund (Suède)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Robert Bennesch, orgue et Gustav Melander, trompette
- 12-13 **Perth (Australie)** *Concerto de trompette*, West Australian Symphony Orchestra, direction Asher Fisch – Brent Grapes, trompette
- 16.....**Freiburg (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Orchestre Philharmonique de Freiburg, direction Fabrice Bollon
- 19+21....**Madrid (Espagne)** *Fanfares liturgiques*, Ensemble de cuivres de la Banda de Música de Getafe
- 20.....**Tokyo (Japon)** Récital de piano Maï Yamada : *Paysages, Fantoches, Tarantelle, Pièces brèves* (1<sup>ère</sup> suite)
- 25.....**Washington** *Fanfares liturgiques*, United States Marine Band's brass, direction Major Ryan **avec vidéo**
- avril**

28.....**Radio Deutschlandfunk Kultur (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, direction Jonas Bylund

## Avril

7.....**Angers (Centre des Congrès)** *Fanfares liturgiques*, Grand ensemble de cuivres et de percussions de l'Orchestre National des Pays de la Loire, direction Hans Loirs. **Avec vidéo et présentation**  
<https://www.youtube.com/watch?v=OY-wi44M1I0>

15.....**Malmö (Suède)** *Concerto de trombone*, Malmö SymfoniOrkester, direction Patrik Ringborg – Olle Elfström, trombone

26.....**Berne (Suisse)** *Danses profanes et sacrées* Azahar Ensemble : André Cebrián Garea, flûte – Maria Alba Carmona Tobella, hautbois – Miquel Ramos Salvadó, clarinette – María José García Zamora, basson – Antonio Lagares Abeal, cor

30.....**Marseille (Opéra)** *Le Silence de la mer ; Concerto de trompette* – Orchestre Philharmonique, dirigé par Clélia Cafiero – Marc Scoffoni, baryton – Anthony Abel, trompette. **Avec captation audio diffusée sur la chaîne YouTube de l'Opéra** : <https://www.youtube.com/watch?v=QtEDUNltqYg>

## Mai

3.....**RCF (Radio Chrétienne Francophone), Hommage à Henri Tomasi par Benito Pellegrin**, extraits de *Retour à Tipasa, Concerto de trompette, Le Silence de la mer*

6 et 7.....**Paris (Sorbonne) – Colloque international de musicologie. En audio conférence (zoom), lien IREMUS pour vidéos des communications** : <https://www.youtube.com/channel/UC45IUlh6mfqXjD72Ebiw4A/>

7.....**Nebraska (USA)** *Fanfares liturgiques* Lincoln Symphony Orchestra, direction Anton Miller

12.....**Pékin (Chine)** *Fanfares liturgiques*, National Center Performing Arts orchestra, direction Han Xiaoguang

15.....**Tianjin (Chine)** *Fanfares liturgiques*, National Center Performing Arts orchestra, direction Han Xiaoguang

21.....**San Antonio (USA, Texas)** *Fanfares liturgiques*, San Antonio Symphony Brass, direction Troy Peters

28.....**Lille (Conservatoire)** *Divertimento corsica*, Classe de direction d'orchestre encadrée par Laurent Goossaert et Alexandre Bloch – Avec Eric Perrier, clarinette – Guillaume David, hautbois – Jean-Louis Ollé, basson

28.....**Hanovre-Ricklingen (Allemagne)** *Œuvre pour trompette et orgue* - Tibor Mészáros, trompette et Yo Hirano, orgue

## Juin

4+5+6.....**Sainte-Croix-du-Mont (+ Tresses + Saint Maixant)** *Fanfares liturgiques*, Grand Ensemble de Cuivres du Pôle Enseignement Supérieur Musique Danse Bordeaux-Nouvelle-Aquitaine, direction Franck Pulcini

5.....**Rueil-Malmaison** *Concerto de trompette*, Orchestre symphonique du CRR de Rueil-Malmaison, direction Fabrice Brunaud – Eric Aubier, trompette

7.....**Chalon-sur-Saône (Conservatoire, auditorium)** *Printemps, sextuor à vent*, Orchestre Grand Symphonique, direction Philippe Cambreling

8.....**Paris (Maison de la Radio, auditorium)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Jean-Baptiste Robin, orgue et David Guerrier, trompette

10.....**Film Henri Tomasi, a voce rivolta** – Réalisé en langue corse par les élèves du Collège de Biguglia (Corse) sous la direction d'Emmanuelle Mariini, professeur de musique agrégée

Sur YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=7-6AHQeu4GU>

10.....**Chicago (USA)** **Enregistrement en CD du Trio à cordes** par le Black Oak Ensemble

10.....**Cournon d'Auvergne** *Concert champêtre*, Yves Cautrès, hautbois – Sophie Dopeux, clarinette – Julie Carles, basson

12.....**Paris (Hôtel de Soubise)** *Danses profanes et sacrées*, Quintet Aslan : Juliette Jolain, flûte – Lorentz Réty, hautbois – Théo Führer, clarinette – Pauline Chacon, cor – Antoine Aboyans-Billiet, basson

15.....**Paris** – parution de *L'Eloge de la folie, ou l'élan vers le Tout*, nouveau livret de Daniel Mesguich

18+19.....**Mulhouse (La Filature)** *Concerto pour violon (Périple d'Ulysse)*, Orchestre Symphonique de Mulhouse, direction Jacques Lacombe – Elsa Grether, violon

- 19.....**Radio Accent 4** (la musique classique en Alsace), Interview de Jacques Lacombe, Claude Tomasi et Elsa Grether à l'occasion de la recréation du *Concerto pour violon (Périple d'Ulysse)*
- 21.....**Musée de la Corse/YouTube**, *Trio à cordes*, Hommage du Black Oak Ensemble : Aurélien Fort-Pederzoli, alto - Désirée Ruhstrat, violon et David Cunliffe, contrebasse  
<https://www.facebook.com/MuseudiaCorsica/videos/849056062700445/>
- 24.....**Londres (Alliance House)** « Les amitiés françaises », **conférence** d'Emilie Capulet : Henri Tomasi musicien engagé et humaniste

## Juillet

- 1.....**Strasbourg (Palais de la Musique)** *Concerto de trompette (2ème mvt.)* Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction Aziz Shokhakov – Jean-Christophe Mentzer, trompette
- 3.....**Hong-Kong** *Concerto de trompette*, Hong-Kong Philharmonic Orchestra, direction Jukka-Pekka Saraste – Esteban Batallán, trompette
- 4.....**Toul (Cathédrale)** *Fanfares* liturgiques, Grand Ensemble de cuivres et percussions, direction Pascal Vigneron
- 6.....**Paris** **Enregistrement en CD du Concerto pour saxophone (version pour 9 saxos)** – Ensemble Saxo Voce
- 3.....**Margny-les-Compiègne** *12 chants de l'Île de Corse*, Ensemble Sequenza 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri
- 9.....**Hong-Kong** *Concerto de trombone* Orchestra Academy Hong-Kong, direction Wei-En Hsu – Jimmy Chui, trombone
- 15.....**La Bernerie-en-Retz (Église Notre-Dame du Bon Secours)** *Semaine Sainte à Cuzco*, Trio Orpezzo – Vincent Mitterand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 17.....**Lesneven** *Fanfares liturgiques*, Orchestre Les Clés d'Euphonia, direction Laëtitia Trouvé
- 20 au 22 . **Paris (CRR)** **Enregistrement du CD, « Intégrale des œuvres pour violon »**, Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, direction Sébastien Billard – Stéphanie Moraly, violon et Romain David, piano
- 21.....**Vichy (Opéra)** *Le Silence de la mer* – en version de concert, Mahlerian Camerata, direction Benjamin Garzia, avec Mac Scoffoni, baryton
- 21.....**Le Pouliguen (Église Saint-Nicolas)** *Semaine Sainte à Cuzco*, Trio Orpezzo : Vincent Mitterand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 27.....**France-Musique** (émission de Priscille Lafitte) « Marseille 1930 » : *Ninina*, Johanne Cassar, soprano et Sodi Braide, piano – *Cyrnos* (extrait), Sodi Braide et Laurent Wagschal, piano
- 29.....**Batz-sur-mer (Église Saint-Guénolé)** *Semaine Sainte à Cuzco*, Trio Orpezzo : Vincent Mitterand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 31.....**Sedan** (Salle Marcillet) *Fanfares liturgiques*, Ensemble de cuivres Ad Libitum & C°, direction Adrien Ramon

## Août

- 1<sup>er</sup> .....**Erbalunga (Corse) Nuits du piano** *Chants corses* – Severin von Eckhardstein, piano et Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano
- 1<sup>er</sup> .....**Ajaccio (Musée Fesch)** « De Tomasi à Vivaldi », œuvre programmée par Bertrand Cervera
- 6.....**Folleli (médiathèque)** *Présentation d'Henri Tomasi* par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : *Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella*
- 12.....**Pietrabugno (Eglise Sainte-Lucie)** *Présentation d'Henri Tomasi* par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : *Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella*
- 15+18....**Radio Voce Nustrale (Corse)** *Divertimento Corsica*, Trio d'Anches de Hambourg, German Strings, direction Olivier Tardy
- 17.....**Calenzana (Corse), ouverture des « Rencontres » avec un hommage à Henri Tomasi pour le 120<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance**, *Concerto de trompette et pièces pour piano*, avec David Guerrier, trompette et Denis Pascal, piano
- 17.....**Pigna (auditorium)** *Présentation d'Henri Tomasi* par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : *Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella*
- 19.....**Bastia (Théâtre San Angelo)** *Présentation d'Henri Tomasi* par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : *Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella*

- 20.....**Stockholm (Suède)** **Enregistrement en CD (première mondiale)** du *Concerto pour trompette*, dans sa version intégrale d'origine, Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm, direction Fabien Gabel – Hakan Hardenberger, trompette.
- 21.....**Drummondville (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Drummondville, direction Julien Proulx
- 21.....La Porta (Corse)** *Evocation d'Henri Tomasi*, par Bernard Ventre (Radio Voce Nustrale), Emmanuelle Mariini et Sandrine Luigi, guitare et atelier polyphonique de La Porta
- 23.....**Hambourg (Allemagne, Elbphilharmonie)** *Concerto de trombone*, Philharmonic State Orchestra, direction Kent Nagano – João Martinho, trombone
- 26.....Saint-Elix d'Astarac (Gers)** *Trio à cordes*, Black Oak Ensemble
- 27.....France-Musique, (émission de Priscille Lafitte)** *Highlands'ballad, Balade écossaise pour harpe et orchestre à cordes* – Orchestre de Chambre des solistes de Marseille, direction Reynald Giovaninetti – Marielle Nordmann, harpe

## Septembre

- 9.....**Reykjavik (Islande)** *Concerto de trombone* - Orchestre Symphonique d'Islande, direction Bertrand de Billy – Jörgen van Rijen, trombone
- 11.....**Figline Valdarno (Italie)** *Trois divertissements pour 4 clarinettes* Quatuor de clarinettes Schumann : Lapo Braccini, Stefania Ducci et Franco Berti, clarinettes et Andrea Tinacci, clarinette basse
- 10+11....**Montréal (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Montréal, direction Thomas Le Duc-Moreau
- 11+12....**Istanbul + Izmir (Turquie)** *Chants de l'Île de Corse*, Ensemble Sequenza 9.3, direction Catherine Simonpietri
- 14.....**Francfort-sur-le-Main (Allemagne)**, *œuvre pour trompette et orgue* - Moritz Görg, trompette et Michael Riedel, orgue
- 17.....Gevrey-Chambertin (Église St Aignan)** Hommage à Maurice André – *Semaine Sainte à Cuzco*, Jean Dekyndt, orgue et David Guerrier, trompette
- 17.....**Piacenza (Italie)** *Concert champêtre*, Trio d'anche : Pietro Tagliaferri, clarinette – Camillon Mozzoni, hautbois – Fausto Polloni, basson
- 18.....**Paris-Marseille-Corse, fin du tournage d'un nouveau film de Paul Rognoni sur Henri Tomasi**
- 19.....**Chlewiska (Pologne)** *Concert champêtre*, Trio Reed Connection (solistes de l'Orchestre Philharmonique de Zielona Góra) : Michał Mogiła, hautbois – Jarosław Podsiadlik, clarinette – Rafał Dołęga, basson
- 23.....Lyon (Basilique Notre-Dame de Fourvière)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, direction Adrien Ramon
- 24.....**Saint-Denis (Université Paris 8)** *Chants de l'Île de Corse a cappella, Dio vi salvi Regina, Divertimento corsica, Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryrie – Caroline Tarrit, mezzo
- 25.....**Brisbane (Australie)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Queensland Symphony Orchestra, direction Peter Luff
- 25.....**Chur (Suisse)** *Concerto de trombone*, Kammerphilharmonie Graubünden, direction Delyana Lazarova – Vicente Climent Calatayud, trombone
- 26.....**Ajaccio Festival CorsiClassic** *Trio à cordes*, Quatuor Agate : Adrien Jurkovic, violon - Thomas Descamps, violon - Raphaël Pagnon, alto - Simon Iachemet, violoncelle

## Octobre

- 2.....**Saint-Denis d'Anjou** *Chants de l'Île de Corse*, Ensemble vocal Sequenza 9.3, direction Catherine Simonpietri
- 3.....**Montreuil (Eglise St-Pierre St-Paul)** *Chants de l'Île de Corse a cappella, Dio vi salvi Regina, Divertimento corsica, Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryrie – Caroline Tarrit, mezzo
- 4.....**Bloomington (USA)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Illinois Symphony Orchestra
- 4.....**Lyon** *Fanfares liturgiques*, Orchestre d'harmonie du CNSMD Lyon, direction Claude Kesmaecker
- 5.....**Cleveland (USA)** *Danses profanes et sacrées*, Imani Winds : Brandon Patrick George, flûte – Toyin Spellman-Diaz, hautbois – Mark Dover, clarinette – Kevin Newton, cor – Monica Ellis, basson
- 6-7.....**Cassel (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Kassel, direction Kiril Stankow

- 8.....**Rotenburg (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Kassel, direction Kiril Stankow
- 9.....**Marseille (Alcazar)** – **Carte blanche aux élèves du Conservatoire Pierre Barbizet**, avec les classes d'André Carboulet, clarinette - Agnès Condamin, guitare - Nathalie Lanoë, piano et Claire Marzulo, flûte traversière – Œuvres pour clarinette, guitare, piano, flûte traversière
- 9.....**Piitsburgh (USA)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Edgewood Symphony Orchestra
- 9.....**Avignon (Basilique Notre-Dame-des-Doms)** *Concerto pour clarinette et orgue* (transcription de Brice Montagnoux), Eva Villegas, clarinette – *Messe de la Nativité sur des Noël's Provençaux* pour chœur, galoubet-tambourin et orgue – Chœur d'enfants du CRR Grand Avignon, Chœur de femmes Cum Jubilo, direction Pierre Guiral – André Gabriel, galoubet-tambourin
- 10.....**Coral Gables (USA)** *Fanfares liturgiques*, Frost Wind Ensemble, direction Robert Carnochan
- 11.....**Toulon (Eglise St-Louis)** *Semaine Sainte à Cuzco*, Pascal Marsault, orgue et Clément Saulnier, trompette
- 16.....**Lille (Conservatoire)** 1) *Fanfares liturgiques*, – 2) *Cantù di malincunia* et *Dio vi salve Regina*, 1<sup>ère</sup> audition des arrangements pour cuivres de ces deux pièces, réalisés par Laurent Goossaert
- 19.....**Stains (CMMD)** *Chants de l'Île de Corse a cappella*, *Dio vi salvi Regina*, *Divertimento corsica*, *Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryie – Caroline Tarrit, mezzo
- 22-23.....**Siegen (Allemagne)** *Concerto de trombone*, Philharmonie Südwestfalen et Märkisches Jugendsinfonieorchester, direction Thomas Grote – Tolga Akman, trombone
- 24.....**Monreale (Italie)** *Semaine Sainte à Cuzco* Salvatore Magazzù, trompette et Mauro Visconti, orgue (musiciens de l'Orchestra Sinfonica Siciliana)
- 24.....**Wroclaw (Pologne)** *Printemps* (pour sextuor à vent), LutosAir Quintet : Jan Krzeszowiec, flûte – Karolina Stalmachowska, hautbois – Maciej Dobosz, clarinette – Alicja Kieruzalska, basson – Mateusz Feliński, cor. Avec Bartłomiej Duś, saxophone
- 24.....**San Miguel de Tucuman (Argentine)** *Fanfares liturgiques*, Stable Orchestra, direction Alejandro Jassán
- 27.....**Istres (médiathèque) + Port-St-Louis-du-Rhône (médiathèque), Hommage-Aix-Marseille-Provence** (du 27 octobre au 9 novembre) - **Conférence** médiathèque Istres : Marc Jénoc, suivi d'un **moment musical** – *Concerto de trompette (2<sup>e</sup> mvt)* par Nicolas Baronnier – *Chant hébraïque* par Maï Hoa, violon - *Concerto de basson (2<sup>e</sup> mvt)* par Raphaël Martinez – Véronique Estienne, piano.
- 30.....**Miramas (médiathèque)** conférence de Claude Tomasi-Solis suivi d'un moment musical.
- 31.....**Château-Renault (37)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro

## Novembre

- 1<sup>er</sup>.....**Aubigny-sur-Nère (18)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 3.....**Fos-sur-Mer + Grans (médiathèques)**, Moment musical avec les professeurs et élèves du Conservatoire d'Istres-Ouest Provence
- 6.....**Miramas (Théâtre de la Colonne)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires de Istres-Ouest-Provence, d'Aix-en-Provence, et de Corse ; direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton
- 6.....**Luxembourg** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Adam Rixer, trompette et Maurice Clément, orgue
- 6.....**Montreuil-sur-Mer (Théâtre)** *Le Silence de la mer*, adaptation et direction musicale Takénoni Nemoto – Ensemble Euphonie Musica Nigella – Takénoni Némoto et Emmanuel Olivier, piano – Pablo Schatzman, violon – François Miquel, clarinette – Antoine Philippot, baryton – Victoria Duhamel, mise-en-scène
- 8.....**Paris (Collège Sainte-Clotilde)** Même programme que ci-dessus : Ensemble Euphonie Musica Nigella
- 9.....**Aix-en-Provence (Conservatoire)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires d'Istres-Ouest-Provence d'Aix-en-Provence, et de Corse - direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton
- 12+13 ...**Bastia (Église Saint-Jean-Baptiste) + Biuglia (Corse)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires d'Aix-en-Provence, d'Istres et de Corse, direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton

- 13.....**Marseille** (Conservatoire) *Fanfares liturgiques* - Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, direction Jean-Sébastien Boin – Diffusion en direct sur **France-Musique**, émission **Concert classique** présenté par Judith Chaine
- 13.....**Nice** Conférence-Hommage par Hervé Casini, journaliste et musicologue, avec la participation d'Anne Calloni, soprano et Attilio Tomasello, piano
- 13.....**Mulhouse (Eglise Saint-Etienne)** *Fanfares liturgiques*, coproduction Conservatoire de Mulhouse et OSM, direction Alexandre Jung – avec le Chœur de Haute-Alsace, direction Bernard Beck – Anaïs Mahikian, soprano
- 14.....**Selles-sur-Cher (41)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 14.....**Stockholm (USA)** *Trio à cordes*, Black Oak Ensemble : David Cunliffe, violoncelle – Désirée Ruhstrat, violon – Aurélien Pederzoli, alto
- 16+18....**Mulhouse (Conservatoire)** *Œuvres de musique de chambre* – Concert 1 : professeurs – Concert 2 : élèves
- 18.....**Vienne (Autriche)** *Concert champêtre* Trio Mignon Wien : Helene Keneyri, hautbois – Mirjam Ilsebill Schiestl, clarinette – Marion Biber-Janda, basson
- 18.....**Bastia (Théâtre)** *Tomasi H. par Tomasi M.*, création musicale de Bertrand Cervera et Marc Tomasi
- 19.....**Bastia (médiathèque)** films sur le compositeur et Table Ronde avec des acteurs de la culture
- 19.....**Fribourg (Suisse)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'HEMU Vaud-Valais-Fribourg – avec chœur de femmes et soprano solo, direction Nicolas Fink - le cadre du Festival International de Musiques Sacrées (FIMS)
- 20.....**Bastia (Hôtel de Ville)** Hommage du maire, Pierre Savelli – Remise de la médaille de la Ville à Claude Tomasi qui a offert un manuscrit autographe de la partition qu'Henri Tomasi acheva à Bastia en 1929, *Petite Suite de printemps*
- 18.....**Rungis 1)** *Fanfares liturgiques* – 2) *Cantù di malincunia* et *Dio vi salve Regina*, 1<sup>ère</sup> audition des arrangements pour cuivres de ces deux pièces, réalisés par Laurent Goossaert – 3) *Divertimento corsica*
- 18.....**Bar-le-Duc** Conférence de Michel Burgard, membre de l'Académie de Stanislas : " *Le triomphe de Jeanne* ", musique de Henri Tomasi et texte de Philippe Soupault, Rouen 1956
- 19.....**Fribourg (Suisse)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'HEMU, direction Nicolas Fink – Version soprano et chœur de femmes - Sara Notarnicola, soprano
- 19+21 ...**Kitchener (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Kitchener-Waterloo Symphony, direction Andrei Feher – avec Julie Boulianne, mezzo-soprano
- 20+21 ...**Boca Raton (USA)** *Concerto de trombone*, Lynn Philharmonia, direction Guillermo Figueroa – Aaron Small, trombone
- 20.....**Fayetteville (USA, NC)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Fayetteville Symphony Orchestra, direction Stefan Sanders
- 20.....**Syracuse (USA)** *Danses profanes et sacrées*, Imani Winds : Brandon Patrick George, flûte – Toyin Spellman-Diaz, hautbois – Mark Dover, clarinette – Kevin Newton, cor – Monica Ellis, basson
- 21.....**Magdebourg (Allemagne)** *Concert champêtre* - Henning Ahlers, hautbois – Götz Baerthold, clarinette – Eckart Kummer, basson
- 21.....**Vandoeuvre-lès-Nancy** *Les Fanfares Liturgiques*, Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace, direction Benjamin Garzia - *Noces de Cendres* et *Concerto pour Trombone*, Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, direction Arnaud George - Henri Michel Garzia, trombone
- 20+21 ...**Graz (Autriche)** *Concert champêtre*, Trio Mignon Wien : Helene Keneyri, hautbois – Mirjam Ilsebill Schiestl, clarinette – Marion Biber-Janda, basson
- 24.....**Nice (Théâtre National de Nice)** *Retour à Tipasa*, (hommage à Albert Camus et Henri Tomasi) Orchestre Philharmonique de Nice, direction Frédéric Deloche – avec le Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur dirigé par Giulio Magnanini – avec Augustin Bouchacourt, récitant
- 26.....**Toul** *Noces de Cendres* et *Concerto pour Trombone*, Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, direction Arnaud George, Henri Michel Garzia, trombone
- 27.....**Weissenhorn (Allemagne)** *Danses profanes et sacrées* Azahar Ensemble : André Cebrián Garea, flûte – Maria Alba Carmona Tobella, hautbois – Miquel Ramos Salvadó, clarinette – María José García Zamora, basson – Antonio Lagares Abeal, cor
- 28.....**Saint-Amand-Montrond** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 29.....**Paris (CRR)** *Concerto pour basson*, adaptation de Maxime Aulio – Ensemble instrumental des étudiants du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt, direction Philippe Ferro – Soliste Laurent Lefèvre, basson solo à l'Opéra de Paris

30.....**Paris (Sorbonne)** *Requiem pour la paix*, Chœur et Orchestre Sorbonne Université (COSU) direction Nicolas Agullo, + Chœur de l'UFR musique et musicologie de Sorbonne Université, direction Frédéric Pineau et Ariel Alonso – Roxane Chalard, soprano – Camille Merckx, mezzo – Kaelig Boché, ténor – Mathieu Dubroca, basse – **Captation vidéo du concert réalisée par Paul Rognoni et destinée à FR3**

## D é c e m b r e

- 1<sup>er</sup> .....**Boulogne-Billancourt (CRR)** *Concerto pour basson*, adaptation de Maxime Aulio – Ensemble instrumental des étudiants du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt, direction Philippe Ferro – Soliste Laurent Lefèvre, basson solo à l'Opéra de Paris
- 5 .....**Beaugency** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 5 .....**Vendôme (Eglise de la Madeleine)** *Fanfares liturgiques*, Ensemble Orchestral 41, direction Claude Kesmaecker
- 7 .....**Skipton (Royaume-Uni)** *Suite pour 3 trompettes*, Solus Trumpet Ensemble : Matilda Lloyd, Aaron Akugbo, William Foster, Tom Griffiths et Katie Lodge
- 9 .....**Vescovato (Corse, Église)** *Chant hébraïque*, Bertrand Cervera violon
- 10 .....**Pigna (Corse)** *Trio à cordes*, Black Oak Ensemble : Aurélien Fort-Pederzoli, alto - Désirée Ruhstrat, violon et David Cunliffe, contrebasse
- 12 .....**Strasbourg (Cité de la musique)** *Danses profanes et sacrées*, Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg : Sandrine Poncet-Retaillaud, flûte – Samuel Retaillaud, hautbois – Jérémy Oberdorf, clarinette – Gérald Porretti, basson – Alban Beunache, cor