



ACTUALITES HENRI TOMASI 2021

(liste non exhaustive)

Janvier

- 11 **Prague (Tchéquie)** *Danses profanes et sacrées*, Prague Philharmonia Wind Quintet: Jiří Ševčík, flûte – Vladislav Borovka, hautbois – Jan Brabec, clarinette – Václav Fürbach, basson – Mikuláš Koska, cor
- 13 **Duisbourg (Allemagne)** *Concerto pour trombone*, Philharmonique de Duisburg, direction Axel Kober – Rocco Rescigno, trombone – **vidéo YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=n79kvbDrgMM>
- 22 **Badajoz (Espagne)** *Danses profanes et sacrées*, Confluentes Ensemble : Patricia Ruiz, flûte – Lourdes Higes, hautbois – Miguel Dopazo, clarinette – Jacopo Cristiani, basson – Héctor Salgueiro, cor
- 22 **St Jacques de Compostelle (Espagne)** *3 divertissements pour 4 clarinettes*, Quatuor de l'Orchestre de Santiago
- 24 **Washington (USA)** *Danses profanes et sacrées* Quintette Oculus Five : Thomas J. Wible, flûte – Patrick Grimone, hautbois – Michael Casto, clarinette – Debra Loh, basson – Molly Flanagan, cor
- 29 **Hobart (Australie)**, *Être ou ne pas être* et *Fanfares liturgiques*, cuivres et percussions Tasmanian Symphony Orchestra, direction Johannes Fritzsich

Février

- 5+6 **Houston (USA)** *Fanfares liturgiques*, Houston Symphony Orchestra, direction Fabien Gabel
- 7 **Corpataux-Magnedens (Suisse)** Hommage par les musiciens de l'HEMU de Vaud-Valais-Fribourg – **En vidéo, sans public** : *Printemps* : Paulina Tsao, flûte traversière – Forla Matteo, hautbois – Yang Shuyun, clarinette – Alexandre Hochain, cor – Nicolas Mognetti, saxophone – Tubertini Martino, basson [vidéo] ; *Suite pour trois trompettes* : Rachel Israelievitch, Irène Hernandez et Gabriel Murisier [vidéo] ; *Être ou ne pas être* : Lee Man Tsung, Antoine Destéphany et Franko Casanova, trombones – Dino Ajdarasic, trombone basse solo [vidéo] ; *Chants corses, Lamentu di u trenu* : avec Hajatiana Rakotozafy, ténor et Romains Lions, piano [vidéo] ; *Sérénade, plainte* : avec Mia Tazi, soprano et Romains Lions, piano [vidéo] ; *Nanna, berceuse* : avec Hajatiana Rakotozafy, ténor et Romains Lions, piano [vidéo]
- 8 **Saint-Quentin** *Le petit chevrier corse*, Jérôme Maury, clarinette - Isabelle Chomet, guitare
- 10 **Paris (Maison de la Radio)** *Concerto de trompette (1^{ère} audition du finale original)* et *Fanfares liturgiques*, Orchestre Philharmonique de Radio-France, direction Fabien Gabel – Hakan Hardenberger, trompette – **Diffusion en direct sur FRANCE-MUSIQUE**
- 18 **Târgu Mures (Roumanie)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Philharmonique de Târgu Mureş, direction Adrian Petrescu
- 22 **Radio Alger Chaîne 3** Podcast de l'émission du 22 février – Présentation du *Requiem pour la paix* par Salim Dada <https://www.youtube.com/watch?v=Ps3qbgWJ3wU>

Mars

- 9 **Malmö (Suède)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Ulrika Emanuelsson, trompette – Staffan Storm, orgue
- 9 **Lund (Suède)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Robert Bennesch, orgue et Gustav Melander, trompette
- 12-13 **Perth (Australie)** *Concerto de trompette*, West Australian Symphony Orchestra, direction Asher Fisch – Brent Grapes, trompette
- 16 **Freiburg (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Orchestre Philharmonique de Freiburg, direction Fabrice Bollon
- 19+21 **Madrid (Espagne)** *Fanfares liturgiques*, Ensemble de cuivres de la Banda de Música de Getafe
- 20 **Tokyo (Japon)** Récital de piano Maï Yamada : *Paysages, Fantoches, Tarantelle, Pièces brèves* (1^{ère} suite)
- 25 **Washington** *Fanfares liturgiques*, United States Marine Band's brass, direction Major Ryan **avec vidéo avril**

28 **Radio Deutschlandfunk Kultur (Allemagne)** *Fanfares liturgiques*, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, direction Jonas Bylund

Avril

7 **Angers (Centre des Congrès)** *Fanfares liturgiques*, Grand ensemble de cuivres et de percussions de l'Orchestre National des Pays de la Loire, direction Hans Loirs. **Avec vidéo et présentation** <https://www.youtube.com/watch?v=OY-wi44M1I0>

15 **Malmö (Suède)** *Concerto de trombone*, Malmö SymfoniOrkester, direction Patrik Ringborg – Olle Elfström, trombone

26 **Berne (Suisse)** *Danses profanes et sacrées* Azahar Ensemble : André Cebrián Garea, flûte – Maria Alba Carmona Tobella, hautbois – Miquel Ramos Salvadó, clarinette – María José García Zamora, basson – Antonio Lagares Abeal, cor

30 **Marseille (Opéra)** *Le Silence de la mer ; Concerto de trompette* – Orchestre Philharmonique, dirigé par Clélia Cafiero – Marc Scoffoni, baryton – Anthony Abel, trompette. **Avec captation audio diffusée sur la chaîne YouTube de l'Opéra** : <https://www.youtube.com/watch?v=QtEDUNltqYg>

Mai

3 **RCF (Radio Chrétienne Francophone), Hommage à Henri Tomasi par Benito Pellegrin**, extraits de *Retour à Tipasa, Concerto de trompette, Le Silence de la mer*

6 et 7 **Paris (Sorbonne) – Colloque international de musicologie. En audio conférence (zoom), lien IREMUS pour vidéos de communications** : <https://www.youtube.com/channel/UC45IULhh6mfqXjD72Ebiw4A/>

7 **Nebraska (USA)** *Fanfares liturgiques* Lincoln Symphony Orchestra, direction Anton Miller

12 **Pékin (Chine)** *Fanfares liturgiques*, National Center Performing Arts orchestra, direction Han Xiaoguang

15 **Tianjin (Chine)** *Fanfares liturgiques*, National Center Performing Arts orchestra, direction Han Xiaoguang

21 **San Antonio (USA, Texas)** *Fanfares liturgiques*, San Antonio Symphony Brass, direction Troy Peters

28 **Lille (Conservatoire)** *Divertimento corsica*, Classe de direction d'orchestre encadrée par Laurent Goossaert et Alexandre Bloch – Avec Eric Perrier, clarinette – Guillaume David, hautbois – Jean-Louis Ollé, basson

28 **Hanovre-Ricklingen (Allemagne)** *Ceuvre pour trompette et orgue* - Tibor Mészáros, trompette et Yo Hirano, orgue

Juin

4+5+6 **Sainte Croix du Mont (+ Tresses + Saint Maixant)** *Fanfares liturgiques*, Grand Ensemble de Cuivres du Pôle Enseignement Supérieur Musique Danse Bordeaux-Nouvelle-Aquitaine, direction Franck Pulcini

5 **Rueil-Malmaison** *Concerto de trompette*, Orchestre symphonique du CRR de Rueil-Malmaison, direction Fabrice Brunaud – Eric Aubier, trompette

7 **Châlon (Conservatoire, auditorium)** *Printemps, sextuor à vent*, Orchestre Grand Symphonique, direction Philippe Cambreling

8 **Paris (Maison de la Radio, auditorium)** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Jean-Baptiste Robin, orgue et David Guerrier, trompette

10 **Film Henri Tomasi, a voce rivolta** – Réalisé en langue corse par les élèves du Collège de Biguglia (Corse) sous la direction d'Emmanuelle Mariini, professeur de musique agrégée

Sur YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=7-6AHQeu4GU>

10 **Chicago (USA)** *Enregistrement en CD du Trio à cordes* par le Black Oak Ensemble

10 **Cournon d'Auvergne** *Concert champêtre*, Yves Cautrès, hautbois – Sophie Dopeux, clarinette – Julie Carles, basson

12 **Paris (Hôtel de Soubise)** *Danses profanes et sacrées*, Quintet Aslan : Juliette Jolain, flûte – Lorentz Réty, hautbois – Théo Führer, clarinette – Pauline Chacon, cor – Antoine Aboyans-Billiet, basson

15 **Paris** – parution de *L'Eloge de la folie, ou l'élan vers le Tout*, nouveau livret de Daniel Mesguich

18+19 **Mulhouse (La Filature)** *Concerto pour violon (Périple d'Ulysse)*, Orchestre Symphonique de Mulhouse, direction Jacques Lacombe – Elsa Grether, violon

- 19.....**Radio Accent 4 (la musique classique en Alsace)**, Interview de Jacques Lacombe, Claude Tomasi et Elsa Grether à l'occasion de la recréation du Concerto pour violon (Périple d'Ulysse)
- 21.....**Musée de la Corse/YouTube**, Trio à cordes, Hommage du Black Oak Ensemble : Aurélien Fort-Pederzoli, alto - Désirée Ruhstrat, violon et David Cunliffe, contrebasse
<https://www.facebook.com/MuseudiaCorsica/videos/849056062700445/>
- 24.....**Londres (Alliance House)** « Les amitiés françaises », **conférence** d'Emilie Capulet : Henri Tomasi musicien engagé et humaniste

J u i l l e t

- 1.....**Strasbourg (Palais de la Musique)** Concerto de trompette (2ème mvt.) Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction Aziz Shokhakov – Jean-Christophe Mentzer, trompette
- 3.....**Hong-Kong** Concerto de trompette, Hong-Kong Philharmonic Orchestra, direction Jukka-Pekka Saraste – Esteban Batallán, trompette
- 4.....**Toul (Cathédrale)** Fanfares liturgiques, Grand Ensemble de cuivres et percussions, direction Pascal Vigneron
- 6.....**Paris** Enregistrement en CD du Concerto pour saxophone (version pour 9 saxos) – Ensemble Saxo Voce
- 3.....**Margny-les-Compiègne** 12 chants de l'Île de Corse, Ensemble Sequenza 9.3 dirigé par Catherine Simonpietri
- 9.....**Hong Kong** Concerto de trombone Orchestra Academy Hong-Kong, direction Wei-En Hsu – Jimmy Chui, trombone
- 15.....**La Bernerie-en-Retz (Eglise N.-D. du Bon Secours)** Semaine Sainte à Cuzco, Trio Orpezzo – Vincent Mitterrand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 17.....**Lesneven** Fanfares liturgiques, Orchestre Les Clés d'Euphonia, direction Laëtitia Trouvé
- 20 au 22.. **Paris (CRR)** Enregistrement du CD, « Intégrale des œuvres pour violon », Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, direction Sébastien Billard – Stéphanie Moraly, violon et Romain David, piano
- 21.....**Vichy (Opéra)** Le Silence de la mer – en version de concert, Mahlerian Camerata, direction Benjamin Garzia, avec Mac Scoffoni, baryton
- 21.....**Le Pouliguen (Eglise St-Nicolas)** Semaine Sainte à Cuzco, Trio Orpezzo : Vincent Mitterrand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 27.....**France-Musique**, (émission de Priscille Lafitte) « Marseille 1930 » : Nininna, Johanne Cassar, soprano et Sodi Braide, piano – Cyros (extrait), Sodi Braide et Laurent Wagschal, piano
- 29.....**Batz-sur-mer (Eglise St-Guénolé)** Semaine Sainte à Cuzco, Trio Orpezzo : Vincent Mitterrand, trompette – Pierre Queval, orgue – Anne-Claire Couchourel, mezzo
- 31.....**Sedan (Salle Marcillet)** Fanfares liturgiques, Ensemble de cuivres Ad Libitum & C°, direction Adrien Ramon

A o û t

- 1^{er}.....**Erbalunga (Corse) Nuits du piano** Chants corses – Severin von Eckhardstein, piano et Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano
- 1^{er}.....**Ajaccio (Musée Fesch)** « De Tomasi à Vivaldi », œuvre programmée par Bertrand Cervera
- 6.....**Folleli (médiathèque)** Présentation d'Henri Tomasi par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella
- 12.....**Pietrabugno (Eglise Sainte-Lucie)** Présentation d'Henri Tomasi par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella
- 15+18....**Radio Voce Nustrale (Corse)** Divertimento Corsica, Trio d'Anches de Hambourg, German Strings, direction Olivier Tardy
- 17.....**Calenzana (Corse)**, ouverture des « Rencontres » avec un hommage à Henri Tomasi pour le 120^{ème} anniversaire de sa naissance, Concerto de trompette et pièces pour piano, avec David Guerrier, trompette et Denis Pascal, piano
- 17.....**Pigna (auditorium)** Présentation d'Henri Tomasi par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella
- 19.....**Bastia (Théâtre San Angelo)** Présentation d'Henri Tomasi par Emmanuelle Mariini, avec interprétations d'œuvres pour piano : Menuet, Le lied que chante mon cœur, Ciucciarella

- 20 **Stockholm (Suède)** **Enregistrement en CD (première mondiale)** du *Concerto pour trompette*, dans sa version intégrale d'origine, Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm, direction Fabien Gabel – Hakan Hardenberger, trompette.
- 21 **Drummondville (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Drummondville, direction Julien Proulx
- 21 **La Porta (Corse)** *Evocation d'Henri Tomasi*, par Bernard Ventre (Radio Voce Nustrale), Emmanuelle Mariini et Sandrine Luigi, guitare et atelier polyphonique de La Porta
- 23 **Hambourg (Allemagne, Elbphilharmonie)** *Concerto de trombone*, Philharmonic State Orchestra, direction Kent Nagano – João Martinho, trombone
- 26 **Saint-Elix d'Astarac (Gers)** *Trio à cordes*, Black Oak Ensemble
- 27 **France-Musique, (émission de Priscille Lafitte)** *Highlands'ballad, Balade écossaise pour harpe et orchestre à cordes* – Orchestre de Chambre des solistes de Marseille, direction Reynald Giovaninetti – Marielle Nordmann, harpe

Septembre

- 9 **Reykjavik (Islande)** *Concerto de trombone* - Orchestre Symphonique d'Islande, direction Bertrand de Billy – Jörgen van Rijen, trombone
- 11 **Figline Valdarno (Italie)** *Trois divertissements pour 4 clarinettes* Quatuor de clarinettes Schumann : Lapo Braccini, Stefania Ducci et Franco Berti, clarinettes et Andrea Tinacci, clarinette basse
- 10+11.... **Montréal (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Montréal, direction Thomas Le Duc-Moreau
- 11+12.... **Istanbul + Izmir (Turquie)** *Chants de l'Île de Corse*, Ensemble Sequenza 9.3, direction Catherine Simonpietri
- 14 **Francfort-sur-le-Main (Allemagne)**, *œuvre pour trompette et orgue* - Moritz Görg, trompette et Michael Riedel, orgue
- 17 **Gevey-Chambertin (Eglise St Aignan)** Hommage à Maurice André – *Semaine Sainte à Cuzco*, Jean Dekyndt, orgue et David Guerrier, trompette
- 17 **Piacenza (Italie)** *Concert champêtre*, Trio d'anche : Pietro Tagliaferri, clarinette – Camillon Mozzoni, hautbois – Fausto Polloni, basson
- 18 **Paris-Marseille-Corse, fin du tournoi d'un nouveau film de Paul Rognoni sur Henri Tomasi**
- 19 **Chlewiska (Pologne)** *Concert champêtre*, Trio Reed Connection (solistes de l'Orchestre Philharmonique de Zielona Góra) : Michał Mogiła, hautbois – Jarosław Podsiadlik, clarinette – Rafał Dołęga, basson
- 23 **Lyon (Basilique Notre-Dame de Fourvière)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, direction Adrien Ramon
- 24 **Saint-Denis (Université Paris 8)** *Chants de l'Île de Corse a cappella, Dio vi salvi Regina, Divertimento corsica, Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryrie – Caroline Tarrit, mezzo
- 25 **Brisbane (Australie)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Queensland Symphony Orchestra, direction Peter Luff
- 25 **Chur (Suisse)** Kammerphilharmonie Graubünden, direction Delyana Lazarova – Vicente Climent Calatayud, trombone
- 26 **Ajaccio Festival CorsiClassic** *Trio à cordes*, Quatuor Agate : Adrien Jurkovic, violon - Thomas Descamps, violon - Raphaël Pagnon, alto - Simon Iachemet, violoncelle

Octobre

- 2 **Saint-Denis d'Anjou** *Chants de l'Île de Corse*, Ensemble vocal Sequenza 9.3, direction Catherine Simonpietri
- 3 **Montreuil (Eglise St-Pierre St-Paul)** *Chants de l'Île de Corse a cappella, Dio vi salvi Regina, Divertimento corsica, Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryrie – Caroline Tarrit, mezzo
- 4 **Bloomington (USA)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Illinois Symphony Orchestra
- 4 **Lyon** *Fanfares liturgiques*, Orchestre d'harmonie du CNSMD Lyon, direction Claude Kesmaecker
- 5 **Cleveland (USA)** *Danses profanes et sacrées*, Imani Winds : Brandon Patrick George, flûte – Toyin Spellman-Diaz, hautbois – Mark Dover, clarinette – Kevin Newton, cor – Monica Ellis, basson
- 6-7 **Cassel (Allemagne)** Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Kassel, direction Kiril Stankow

- 8 **Rotenburg (Allemagne)** Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Kassel, direction Kiril Stankow
- 9 **Marseille (Alcazar)** – **Carte blanche aux élèves du Conservatoire Pierre Barbizet**, avec les classes d'André Carboulet, clarinette - Agnès Condamin, guitare - Nathalie Lanoë, piano et Claire Marzulo, flûte traversière – Œuvres pour clarinette, guitare, piano, flûte traversière
- 9 **Piitsburgh (USA)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Edgewood Symphony Orchestra
- 9 **Avignon (Basilique ND des Doms)** *Concerto pour clarinette et orgue* (transcription de Brice Montagnoux), Eva Villegas, clarinette – *Messe de la Nativité sur des Noël Provençaux* pour chœur, galoubet-tambourin et orgue – Chœur d'enfants du CRR Grand Avignon, Chœur de femmes Cum Jubilo, direction Pierre Guiral – André Gabriel, galoubet-tambourin
- 10 **Coral Gables (USA)** *Fanfares liturgiques*, Frost Wind Ensemble, direction Robert Carnochan
- 11 **Toulon (Eglise St-Louis)** *Semaine Sainte à Cuzco*, Pascal Marsault, orgue et Clément Saulnier, trompette
- 16 **Lille (Conservatoire)** 1 : *Fanfares liturgiques* – 2 : *Cantù di malincunia* et *Dio vi salve Regina*, 1^{ère} audition des arrangements pour cuivres de ces deux pièces, réalisés par Laurent Goossaert
- 19 **Stains (CMMD)** *Chants de l'Île de Corse a cappella*, *Dio vi salvi Regina*, *Divertimento corsica*, *Retour à Tipasa* – Orchestre Symphonique Divertimento, direction Zahia Ziouani – Ensemble vocal Soli-Tutti, direction Denis Gautheryrie – Caroline Tarrit, mezzo
- 22-23..... **Siegen (Allemagne)** *Concerto de trombone*, Philharmonie Südwestfalen et Märkisches Jugendsinfonieorchester, direction Thomas Grote – Tolga Akman, trombone
- 24 **Monreale (Italie)** *Semaine Sainte à Cuzco* Salvatore Magazzù, trompette et Mauro Visconti, orgue (musiciens de l'Orchestra Sinfonica Siciliana)
- 24 **Wroclaw (Pologne)** *Printemps* (pour sextuor à vent), LutosAir Quintet : Jan Krzeszowiec, flûte – Karolina Stalmachowska, hautbois – Maciej Dobosz, clarinette – Alicja Kieruzalska, basson – Mateusz Feliński, cor. Avec Bartłomiej Duś, saxophone
- 24 **San Miguel de Tucuman (Argentine)** *Fanfares liturgiques*, Stable Orchestra, direction Alejandro Jassán
- 27 **Istres (médiathèque) + Port-St-Louis-du-Rhône (médiathèque), Hommage-Aix-Marseille-Provence** (du 27 octobre au 9 novembre) - **Conférence** médiathèque Istres : Marc Jénoc, suivi d'un **moment musical** – *Concerto de trompette (2^e mvt)* par Nicolas Baronnier – *Chant hébraïque* par Maï Hoa, violon - *Concerto de basson (2^e mvt)* par Raphaël Martinez – Véronique Estienne, piano.
- 30 **Miramas (médiathèque)** conférence de Claude Tomasi-Solis suivi d'un moment musical.
- 31 **Château-Renault (37)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro

Novembre

- 1^{er} **Aubigny s/Nère (18)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 3 **Fos-sur-Mer + Grans (médiathèques)**, Moment musical avec les professeurs et élèves du Conservatoire d'Istres-Ouest Provence
- 4 **Bera (Espagne)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'Orchestre Symphonique de Navarre, direction Cecilia Bercovich ou Santiago Blanco
- 6 **Miramas (Théâtre de la Colonne)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires de Istres-Ouest-Provence, d'Aix-en-Provence, et de Corse ; direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton
- 6 **Luxembourg** *Variations grégoriennes sur un Salve Regina*, Adam Rixer, trompette et Maurice Clément, orgue
- 6 **Montreuil-s-Mer (Théâtre)** *Le Silence de la mer*, adaptation et direction musicale Takénori Nemoto – Ensemble Euphonie Musica Nigella – T. Némoto et Emmanuel Olivier, piano – Pablo Schatzman, violon – François Miquel, clarinette – Baryton : Antoine Philippot – Mise-en-scène : Victoria Duhamel
- 8 **Paris (Collège Ste Clotilde)** Même programme que ci-dessus : Ensemble Euphonie Musica Nigella
- 9 **Aix-en-Provence (Conservatoire)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires d'Istres-Ouest-Provence d'Aix-en-Provence, et de Corse ; direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton
- 12+13 ... **Bastia (Eglise Saint-Jean-Baptiste) + Biuglia (Corse)** *Le Silence de la mer* et *Fanfares liturgiques*, Musiciens des Conservatoires d'Aix-en-Provence, d'Istres et de Corse, direction musicale Jean-Philippe Dambreville – Pierre Villa-Loumagne, baryton

- 13**Marseille** (Conservatoire) *Fanfares liturgiques* - Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, direction Jean-Sébastien Boin – Diffusion en direct sur **France-Musique**, émission **Concert classique présenté par Judith Chaine**
- 13**Nice** Conférence-Hommage par Hervé Casini, journaliste et musicologue, avec la participation d'Anne Calloni, soprano et Attilio Tomasello, piano
- 13**Mulhouse (Eglise St-Etienne)** *Fanfares liturgiques*, coproduction Conservatoire de Mulhouse et OSM, direction Alexandre Jung – avec le Chœur de Haute-Alsace, direction Bernard Beck – Anaïs Mahikian, soprano
- 14**Selles-sur-Cher (41)** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 14**Stockholm (USA)** *Trio à cordes*, Black Oak Ensemble : David Cunliffe, violoncelle – Désirée Ruhstrat, violon – Aurélien Pederzoli, alto
- 16+18....**Mulhouse (Conservatoire)** *Œuvres de musique de chambre* – Concert 1 : professeurs – Concert 2 : élèves
- 18**Vienne (Autriche)** *Concert champêtre* Trio Mignon Wien : Helene Keneyri, hautbois – Mirjam Ilsebill Schiestl, clarinette – Marion Biber-Janda, basson
- 18**Bastia (Théâtre)** *Tomasi H. par Tomasi M.*, création musicale de Bertrand Cervera et Marc Tomasi
- 19**Bastia (médiathèque)** films sur le compositeur et Table Ronde avec des acteurs de la culture
- 19**Fribourg (Suisse)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'HEMU Vaud-Valais-Fribourg – avec chœur de femmes et soprano solo, direction Nicolas Fink - le cadre du Festival International de Musiques Sacrées (FIMS)
- 20**Bastia (Hôtel de Ville)** Hommage du maire, Pierre Savelli – Remise de la médaille de la Ville à Claude Tomasi qui a offert un manuscrit autographe de la partition qu'Henri Tomasi acheva à Bastia en 1929, *Petite Suite de printemps*
- 18**Rungis 1** : *Fanfares liturgiques* – 2 : *Cantù di malincunia* et *Dio vi salve Regina*, 1^{ère} audition des arrangements pour cuivres de ces deux pièces, réalisés par Laurent Goossaert - 3 : *Divertimento corsica*
- 18**Bar-Le-Duc** Conférence de Michel Burgard, membre de l'Académie de Stanislas : " *Le triomphe de Jeanne* ", musique de Henri Tomasi et texte de Philippe Soupault, Rouen 1956
- 19**Fribourg (Suisse)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions de l'HEMU, direction Nicolas Fink – Version soprano et chœur de femmes - Sara Notarnicola, soprano
- 19+21 ...**Kitchener (Canada)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Kitchener-Waterloo Symphony, direction Andrei Feher – avec Julie Boulianne, mezzo-soprano
- 20**Fayetteville (USA, NC)** *Fanfares liturgiques*, Cuivres et percussions du Fayetteville Symphony Orchestra, direction Stefan Sanders
- 20**Syracuse (USA)** *Danses profanes et sacrées*, Imani Winds : Brandon Patrick George, flûte – Toyin Spellman-Diaz, hautbois – Mark Dover, clarinette – Kevin Newton, cor – Monica Ellis, basson
- 21**Magdebourg (Allemagne)** *Concert champêtre* - Henning Ahlers, hautbois – Götz Baerthold, clarinette – Eckart Kummer, basson
- 21**Vandoeuvre-lès-Nancy** *Les Fanfares Liturgiques*, Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace, direction Benjamin Garzia - *Noces de Cendres* et *Concerto pour Trombone*, Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, direction Arnaud George - Henri Michel Garzia, trombone
- 20+21 ...**Graz (Autriche)** *Concert champêtre*, Trio Mignon Wien : Helene Keneyri, hautbois – Mirjam Ilsebill Schiestl, clarinette – Marion Biber-Janda, basson
- 24**Nice (Théâtre National de Nice)** *Retour à Tipasa*, (hommage à Albert Camus et Henri Tomasi) Orchestre Philharmonique de Nice, direction Frédéric Deloche – avec le Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur dirigé par Giulio Magnanini – avec Augustin Bouchacourt, récitant
- 26**Toul** *Noces de Cendres* et *Concerto pour Trombone*, Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, direction Arnaud George, Henri Michel Garzia, trombone
- 28**Saint-Amand-Montrond** *Noces de cendres*, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 29**Paris (CRR)** *Concerto pour basson*, adaptation de Maxime Aulio – Ensemble instrumental des étudiants du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt, direction Philippe Ferro – Soliste Laurent Lefèvre, basson solo à l'Opéra de Paris
- 30**Paris (Sorbonne)** *Requiem pour la paix*, Chœur et Orchestre Sorbonne Université (COSU) direction Nicolas Agullo, + Chœur de l'UFR musique et musicologie de Sorbonne Université, direction Frédéric Pineau et Ariel Alonso. – Roxane Chalard, soprano – Camille Merckx, mezzo – Kaelig Boché, ténor – Mathieu Dubroca, basse. – **Captation vidéo du concert** réalisée par Paul Rognoni et destinée à FR3

D é c e m b r e

- 1^{er} **Boulogne-Billancourt** (CRR) Concerto pour basson, adaptation de Maxime Aulio – Ensemble instrumental des étudiants du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt, direction Philippe Ferro – Soliste Laurent Lefèvre, basson solo à l’Opéra de Paris
- 5 **Beaugency** Noces de cendres, transcription de Désiré Dondeyne – Orchestre d’Harmonie de la Région Centre, direction Philippe Ferro
- 5 **Vendôme** (Eglise de la Madeleine) Fanfares liturgiques, Ensemble Orchestral 41, direction Claude Kesmaecker
- 7 **Skipton (Royaume-Uni)** Suite pour 3 trompettes, Solus Trumpet Ensemble : Matilda Lloyd, Aaron Akugbo, William Foster, Tom Griffiths et Katie Lodge
- 9 **Vescovato (Corse, Eglise)** Chant hébraïque, Bertrand Cervera violon
- 10 **Pigna (Corse)** Trio à cordes, Black Oak Ensemble : Aurélien Fort-Pederzoli, alto - Désirée Ruhstrat, violon et David Cunliffe, contrebasse
- 12 **Strasbourg** (Cité de la musique) Danses profanes et sacrées, Musiciens de l’Orchestre Philharmonique de Strasbourg : Sandrine Poncet-Retaillaud, flûte – Samuel Retaillaud, hautbois – Jérémy Oberdorf, clarinette – Gérald Porretti, basson – Alban Beunache, cor