

24-25-26
Septembre
2021



Festival de musique de chambre

depuis 2016



Programme

Les musiciens rendront hommage au compositeur et chef d'orchestre corse **Henri Tomasi** (1901-1971)

— Voyage au bout de la nuit

Quoi de plus intime, mystérieux, étrange, ambivalent que la nuit ?

Tantôt douce et réconfortante avec les berceuses de Gershwin ou Fauré, tantôt glacée et inquiétante avec le quatuor « Métamorphoses Nocturnes » de Ligeti, chaque compositeur livre une vision propre de ce moment si particulier.

Une veillée musicale autour de Piazzola, Chopin, Tomasi, Schumann et bien d'autres.

— L'Heure espagnole

Pour cette soirée, CorsiClassic célèbre l'Espagne et son instrument roi : la guitare.

Promenades dans les jardins de l'Alhambra, chants populaires entendus au coin d'une rue et rythmes flamenco endiablés, c'est le voyage auquel vous convient le guitariste Antoine Morinière et le Quatuor Agate.

Au programme : Ravel, Granados, De Falla, Tomasi, Boccherini et d'autres encore.

— Joyeux non-anniversaire Mr Beethoven !

L'année 2020 devait célébrer le génie le plus subversif, provocateur, visionnaire mais aussi amoureux, lumineux et parfois facétieux de l'histoire de la musique.

Les événements en ont décidé autrement. Le Quatuor Agate se propose de rattraper le temps perdu en explorant l'une de ses compositions les plus tardives : *son 13e Quatuor*.

Une œuvre « fleuve » qui résume à elle seule cet insaisissable personnage.

Les artistes



Quatuor

AGATE

Rendez-vous sur :

www.quatuoragate.com

Originaires du sud de la France, ils partagent le même enthousiasme pour les projets audacieux, et décident en 2016 de fonder le Quatuor Agate pour mettre en commun et développer leurs envies musicales. Musiciens déjà aguerris et aux expériences variées (de solistes à chambristes en passant par les grands orchestres berlinois), ils découvrent là un champ d'expression et d'inspiration sans limite.

Ils entrevoient dans la pratique du quatuor une manière rare de conjuguer une implication personnelle totale et un abandon nécessaire au collectif. C'est dans le but de faire partager ce répertoire unique que le **Quatuor Agate fonde en 2016 le festival CorsiClassic**.

Issus du CNSM de Paris, ils étudient pendant 2 ans à la Hochschule für Musik « Hanns Eisler » à Berlin auprès d'Eberhard Feltz où ils ont l'occasion de confronter la science allemande du discours avec leur bagage musical français.

Toujours soucieux de se développer artistiquement, le Quatuor Agate a étudié à Paris où il a bénéficié des conseils de Mathieu Herzog. Il a aussi étudié auprès de Luc-Marie Aguera au Conservatoire de Paris.

Le Quatuor termine ses études auprès du Quatuor Ebène à la Hochschule für Musik de Munich.

Il participe également à des académies de musiques de chambres renommées telles que la Verbier Festival Academy, la Montreal String Quartet Academy (MISQA) ou encore l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence auprès de pédagogues de renom tels que Günter Pichler, Gerhard Schulz, Valentin Erben, Sir András Schiff, Tabea Zimmerman, Christoph Poppen, les Quatuors Ysaye, Talich et Vogler.

Le Quatuor est rapidement invité à se produire lors de nombreux festivals et saisons tels que le Verbier Festival, le Mecklenburg-Vorpommern Festival, Les Rencontres Musicales d'Evian, le Festival La Brèche, en Italie au Festival de Casale Monferrato, la Fondation Cini à Venise, The Hamburg International Chamber Music Festival, Les Vacances de Monsieur Haydn, Konzertverein Schwerin, Toulouse d'Été...

Les futurs engagements en 2021/22 incluent entre autres des récitals au Verbier Festival, au Carnegie Hall de New York (USA), à la Philharmonie de Weikersheim, au festival de Mecklenburg-Vorpommern (Allemagne), au festival Les Chaises Musicales (avec le Quatuor Ebène), au festival Août Musical à Deauville, à la Nuit du Quatuor à la Philharmonie de Paris, à la Brucknerhaus de Linz (Autriche)...

Le Quatuor a la chance de jouer avec des artistes tels que Frank Braley, Romain Guyot, Marc Danel, Enrico Pace, Mathieu Herzog, Pierre Fouchenneret, Florent Héau, Guillaume Bellom, le Quatuor Ebène, le Quatuor Modigliani, le Jerusalem Quartet, Ivan Karizna...

Depuis 2018, le Quatuor Agate est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et a été sélectionné pour participer au projet « Le Dimore del Quartetto ».

En 2019, le quatuor devient résident de ProQuartet et artiste associé au Festival La Brèche. En 2021, le Quatuor Agate intègre la Günther-Caspar Stiftung. Le Quatuor Agate reçoit un prix spécial durant la Verbier Festival Academy 2019 ainsi qu'un prix du public lors de la Irene Steels-Wilsing Competition 2020.

Adrien Jurkovic joue sur un violon attribué à Giuseppe Giovanni Guarneri prêté par le Dr Peter Hauber.

Thomas Descamps joue sur un violon de Omobono Stradivari prêté par la Fondation Boubo-Music.

Raphaël Pagnon joue sur un alto de Ferdinando Alberti prêté par la Fondation Boubo-Music.

Simon Iachemet joue sur un violoncelle de Giacinto Santagiuliana prêté par la Fondation Boubo-Music.

Antoine MORINIÈRE



L'ARTISTE INVITÉ

Né le 5 novembre 1993, c'est à l'âge de huit ans qu'Antoine débute la guitare puis intègre pour cinq années le Conservatoire National de Région de Bordeaux. En 2011, Antoine entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il bénéficiera des précieux conseils de Jérémy Jouve. Dès 2012, Antoine commence à voyager avec sa guitare en récitals solo et concerto à travers le monde notamment au Canada (Toronto), en Thaïlande (Bangkok), en Angleterre (Londres Wigmore Hall) en Pologne (Vasovie, Olsztyn, Zory), en République Tchèque (Kutna Hora, Mikulov), en Slovaquie (Bratislava), au Monténégro (Tivat, Niksic), en Hollande, en Allemagne (Weimar, Hambourg, Berlin), en Belgique (Bruxelles, Namur) ainsi que dans divers festivals de musique en France. Très intéressé par la création musicale, Antoine est le dédicataire de la suite pour guitare seule ainsi que la pièce Céfiro pour deux guitares de Rikako Watanabe ainsi que d'Obscurs pour guitare et clarinette et Entre chien et loup pour guitare seule de Raphaël Sévère. Motivé par le mélange des expressions artistiques, il conjugue sa guitare avec la danse dans le spectacle. Antoine se produit régulièrement en formation de musique de chambre et est aussi régulièrement invité dans des émissions de télévisions et de radio françaises et internationale comme France 2 (Grand Echiquier), France musique, BBC. C'est en 2020 qu'Antoine sort son premier disque Le Départ chez le label Contrastes Records. À l'âge de 27 ans, Antoine est lauréat de nombreux concours internationaux:

- 1er prix du concours international de guitare de Séville (Espagne)
 - 1er prix du concours international de guitare de Vienne (Autriche)
 - 1er prix au concours international de guitare d'Antony
 - 1er prix du concours international Sta Cecilia Music competition (Porto)
 - 1er prix du concours international Olsztyn guitar competition (Pologne)
 - 1er prix du Concours international Léopold Bellan (Paris),
- Prix de la meilleure interprétation contemporaine au concours international de Vienne, Prix Spécial au concours international de Kutna Hora. Antoine est un artiste soutenu par la fondation Safran ainsi que les cordes Savarez et joue sur une guitare de Martin Blackwell.

Concerts (programme des concerts en page 2)

La programmation fera une place aux œuvres d'**Henri Tomasi** (1901-1971), **compositeur et chef d'orchestre corse**, pour honorer le 50ème anniversaire de sa disparition, et le 120ème anniversaire de sa naissance.

• Voyage au bout de la nuit (concert quatuor à cordes et guitare)

Vendredi **24** Septembre - **19h00**

Cathédrale Santa Maria Assunta, rue Forcioli Conti, Ajaccio

• L'Heure espagnole (concert quatuor à cordes et guitare)

Samedi **25** Septembre - **20h15**

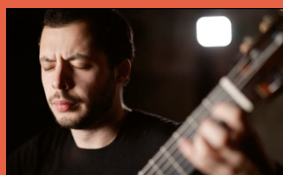
Cathédrale Santa Maria Assunta, rue Forcioli Conti, Ajaccio

• Joyeux non-anniversaire Mr Beethoven !

(concert quatuor à cordes)

Dimanche **26** Septembre - **16h00**

Cathédrale Santa Maria Assunta, rue Forcioli Conti, Ajaccio



L'ARTISTE INVITÉ

**Antoine
MORINIÈRE**

Guitariste classique



PLUS D'INFOS
SUR LE FESTIVAL

quatuoragate.com/corsiclassic

Billetterie

Plein tarif : **20€** / Demi tarif* : **10€** / - 15 ans : **gratuit** / Pass Cultura (*étudiants, adhérents CorsiClassic, demandeurs d'emploi)

Réservations :

helloasso.com/associations/corsiclassic ou corsebillet.com

06 61 78 89 94 ou sur place avant le concert

Réservations conseillées : places limitées pour respecter la distanciation physique.



La manifestation se tiendra dans le strict respect des prescriptions sanitaires



CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE



Suivez-nous
[@Corsiclassic](https://www.facebook.com/Corsiclassic)