

PROGRAMME 2017/2018

L'INSTITUT

SALLE DE CONCERT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE,
DE DANSE ET DE THÉÂTRE D'ORLÉANS



OUVREZ LES PORTES!

Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre

  #Orleansmetropole

www.orleans-metropole.fr



Orléans
Mairie

É D I T O

La musique parle à tous par les émotions qu'elle fait naître en chacun de nous.

La saison de l'Institut propose une programmation originale donnant de nouveaux éclairages sur les œuvres, favorisant la découverte, l'échange et le partage entre générations.

Une grande diversité de formes musicales est accueillie, des plus intimes aux plus ludiques, qui favorise une proximité avec le public et décloisonne les genres : concerts, lectures, conférences, rencontres... En plus du répertoire classique, l'Institut s'ouvre à des spectacles mêlant la musique à d'autres formes d'expression, favorisant ainsi le croisement des genres musicaux et des disciplines artistiques.

Cette saison offre de multiples occasions de se familiariser avec la musique. Des conférences permettent d'approfondir la connaissance de ses processus créatifs. Le jeune public bénéficie quant à lui d'une offre spécifique : spectacles musicaux, concerts éducatifs ou participatifs des plus jeunes aux plus grands : Le jardin minuscule, Le conte des origines et le petit tailleur.

Au cours de l'année 2018 la musique est aussi empreinte d'une dimension historique avec la commémoration de la fin de la guerre de 14/18. C'est à travers un concert-lecture autour des femmes dans la grande guerre que cet événement est évoqué. Le centenaire de la mort de Claude Debussy est également honoré.

Musique et littérature se croisent dans un concert-lecture L'Orient Express, train des rois et roi des trains. Une nouvelle édition de « Comment fait-on pour... changer l'histoire de la musique » convie le public à explorer l'œuvre de Bach, Mozart et Debussy au cours de trois rendez-vous avec ces géants de notre histoire de la musique.

En collaboration avec le réseau des médiathèques d'Orléans, ce sont d'autres géants, ceux de la grande aventure du jazz qui seront évoqués dans un cycle de quatre concerts thématiques donnés par l'Atelier jazz du Conservatoire pour explorer l'œuvre de ces musiciens emblématiques.

La famille des cuivres donne plusieurs rendez-vous et clôture la saison dans un grand éclat le 4 juillet 2018.

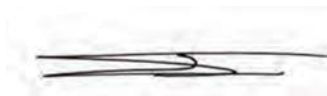
Les élèves des départements danse et théâtre du Conservatoire sont également présents avec leur talent et leur passion sur les scènes d'Orléans.

La saison de l'Institut c'est aussi une grande famille composée par Fortissimo, les Folies françaises, l'ensemble la Rêveuse et OCI – Orléans Concours International qui organise en 2018 la 13^{ème} édition de ce concours international dont la renommée ne cesse de croître.

Vivons ensemble cette belle saison !



Nathalie KERRIEN
*Maire-Adjointe
déléguée à la Culture*



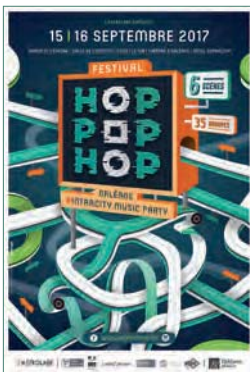
Olivier CARRÉ
*Maire d'Orléans
Président d'Orléans Métropole*

Événement	Date et heure	
HOP POP HOP FESTIVAL	16 sept.	P.4
CHŒUR SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE	17 sept. • 10h/13h	P.4
LES MATINÉES DU PIANO - PHILIPPE HATTAT	8 oct. • 10h45	P.4
HOMMAGE À TONI RAMON	14 oct. • 20h30	P.5
CHOSTAKOVITCH DU COMPOSITEUR OFFICIEL AU MUSICIEN CENSURÉ	20 oct. • 20h30	P.5
CONCOURS INTERNATIONAL D'ORLÉANS TOURNÉE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	7 nov. au 6 déc.	P.6
JAZZ NOTES	9 nov. • 18h30	P.6
LE FLAGEOLET EN FRANCE ET EN EUROPE	29 nov. • 19h	P.7
MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC LE QUATUOR BELA ET NOEMI BOUTIN	1 ^{er} déc. • 20h30	P.7
JAZZ NOTES	7 déc. • 18h30	P.7
SONNEX CUIVRES	13 déc. • 18h30	P.7
COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?	17 janv. • 19h	P.8
LE JARDIN MINUSCULE, CONTE MUSICAL	20 janv. • 16h	P.8
RENCONTRE RÉGIONALE DE FLÛTES	28 janv. • 15h	P.9
UN RÊVE D'ENFANCE CHEZ DEBUSSY ET SES PROCHES	2 fév. • 20h30	P.9
COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?	7 fév. • 19h	P.10
JAZZ NOTES	15 fév. • 18h30	P.10
CONTE DES ORIGINES, CONCERT EN FAMILLE	16 fév. • 19h	P.10
ANDRÉ CAZALET INVITE...	17 fév. • 18h	P.10
TRIO GUARNERI DE PRAGUE	23 fév.	P.10
13 ^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS	Du 8 au 18 mars	P.11
BACH L'EUROPÉEN	25 mars • 17h	P.12
COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?	28 mars • 19h	P.12
SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DE DANSE CLASSIQUE	6 et 7 avr. • 20h30	P.12
LES MATINÉES DU PIANO, DIMITRI MALIGNAN	8 avr. • 10h45	P.13
LE PETIT TAILLEUR DE TIBOR HARSÁNYI	13 avr. • 19h	P.13
PERCU CENTRE - RENCONTRE DE PERCUSSIONS ET DE SAXOPHONES	14 et 15 avr.	P.14
YUKI LENORMAND ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE	15 avr. • 16h	P.14
JAZZ NOTES	15 avr. • 18h30	P.15
ROGER MURARO, PIANO	19 avr. • 20h30	P.15
L'ORIENT EXPRESS, TRAIN DES ROIS ET ROI DES TRAINS	20 avr. • 20h30	P.15
DAVID KADOUCH, PIANO ET EDGAR MOREAU, VIOLONCELLE	11 mai • 20h30	P.15
SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DE DANSE CONTEMPORAINE	26 et 27 mai	P.16
ALEXANDRE THARAUD, PIANO	1 ^{er} juin • 20h30	P.16
LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE	8 juin • 20h30	P.16
LES MATINÉES DU PIANO, LAURÉAT DU CONCOURS BUSONI	17 juin • 10h45	P.17
CUIVRES SACRÉS	4 juil. • 19h	P.17
INFORMATIONS PRATIQUES		P.18

AUTOMNE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE



HOP POP HOP FESTIVAL SALLE DE L'INSTITUT

Dédié à l'émergence musicale, le festival Hop Pop Hop, c'est le plaisir de découvrir les artistes de demain et l'envie de faire partager au plus grand nombre les tendances inédites et les univers musicaux en devenir. Associé avec des créations interactives, ateliers et rencontres, ce festival est incontestablement le nouveau rendez-vous musical de la rentrée, autour de 6 lieux du centre-ville d'Orléans. L'institut accueille Will Samson, Peter Kernel & Their Wicked Orchestra et Mario Batkovic.



Entrée libre

Programmeur : l'Astrolabe

CHŒUR SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE • 10H / 13H



Répétition ouverte au public

Direction : Elisabeth Renault

Programme : Alexandre Borodine : Danses polovtsiennes / Jean-Sébastien Bach : Cantates

Entrée libre

Programmeur : Conservatoire d'Orléans

LES MATINÉES DU PIANO PHILIPPE HATTAT

DIMANCHE 8 OCTOBRE • 10H45

Lauréat du 12^e Concours international de Piano d'Orléans en 2016 (Prix de Composition André Chevillon-Yvonne Bonnaud (ex-æquo), Prix Mention Spéciale Alberto Ginastera et Prix Mention Spéciale Ricardo Viñes, Résidence de création au Studio éOle), Philippe Hattat intègre le CNSM de Paris en 2011 et le cursus supérieur d'écriture en 2013. Son expérience professionnelle est déjà considérable, il est présent comme soliste dans des saisons pianistiques prestigieuses telles que le Festival de La Roque d'Anthéron et travaille aussi régulièrement avec différents orchestres et ensembles comme l'Ensemble Inter-Contemporain. Pianiste, compositeur, il pratique également l'orgue, le clavecin, le violoncelle, le chant grégorien.



Programme : Déodat de Séverac : Baigneuses au Soleil / Robert Schumann : Papillons / Philippe Manoury : 2 Études / Déodat de Séverac :

Cerdana

Entrée libre

Programmeur :
Orléans Concours
International



© E. Gaume

HOMMAGE À TONI RAMON

SAMEDI 14 OCTOBRE • 20H30

Julien Joubert réunit les anciens choristes, collègues et amis de Toni Ramon qui a contribué à un profond changement de la pratique du chant choral en France. Il avait débuté sa carrière à Orléans.

🎵 **Programme :** *Gabriel Fauré : Le Cantique de Jean Racine / Pau Casals : Nigra sum / Felix Mendelssohn : Motets Veni Domine et Laudate Pueri / Jean-Sébastien Bach : Komm Jesu Komm / Julien Joubert : La tarte aux pommes*

Direction : Marie-Noëlle Maerten

Entrée libre

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans



*Répétition ouverte à 19h30 pour toutes les personnes qui souhaitent chanter La tarte aux pommes et le cantique de Jean Racine
Répétition à 17h pour Nigra sum dans une version à deux fois trois voix femmes/hommes, pour les deux motets à voix égales de Mendelssohn et Komm Jesu komm pour les choristes lecteurs.*

CHOSTAKOVITCH DU COMPOSITEUR OFFICIEL AU MUSICIEN CENSURÉ

VENDREDI 20 OCTOBRE • 20H30

La densité de l'œuvre de Dimitri Chostakovitch, compositeur russe de la période soviétique, réside dans l'opposition au cours de sa vie de créateur entre une musique « officielle » publique et une musique plus libre et plus personnelle. Ses compositions ont connu au cours de sa carrière des hauts et des bas, recueillant tantôt les honneurs, tantôt la censure du gouvernement.

Présentation avant le concert du contexte historique et politique dans lequel s'inscrit l'œuvre de Dimitri Chostakovitch considéré comme « le Beethoven du XX^e siècle ».

🎵 **Musiciens :** *Yska Bloch, violoncelle / Catherine Luthier, violon / Ana Ben Zakoun, piano / Adélaïde Rouyer, soprane*

Programme : *Dimitri Chostakovitch : sonate pour violoncelle et piano op. 40 - sept romances sur des poèmes d'Alexander Blok op.127 pour violoncelle, violon, piano et voix - Trio N°1 pour piano, violon et violoncelle op.127*

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

CONCOURS INTERNATIONAL D'ORLÉANS TOURNÉE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

DU 7 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

Le Concours International de Piano d'Orléans a toujours souhaité élargir son champ d'action et procéder à une large diffusion de l'immense répertoire pianistique. Les concerts et master classes de la « Tournée en Région Centre-Val de Loire » sont assurés pour cette édition 2017 par le pianiste japonais, Takuya Otaki, Premier Prix du Concours 2016, et sont dédiés à la « Virtuosité ».

MARDI 21 NOVEMBRE • 17H
(SALLE DE L'INSTITUT)

Master classe avec les élèves
du Conservatoire d'Orléans

SAMEDI 25 NOVEMBRE • 15H
(MUSÉE DES BEAUX-ARTS)

Rencontre musicale : Bartók et la virtuosité
avec François-Xavier Szymczak (producteur
radiophonique à France Musique) et Takuya
Otaki au piano. • **Entrée libre**

MERCREDI 29 NOVEMBRE • 20H30
(LE BOUILLON — ESPACE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ)

Concert de Takuya Otaki

Tarifs et réservation au 02 38 49 24 24



🎵 **Programmeur** : Orléans Concours
International
Programme complet de la Tournée en Région
Centre-Val de Loire sur www.oci-piano.com

JAZZ NOTES

JEUDI 9 NOVEMBRE • 18H30



Le Conservatoire propose en collaboration avec le réseau des médiathèques d'Orléans un cycle de quatre concerts thématiques explorant l'œuvre de musiciens emblématiques de la grande aventure du jazz avec les élèves de l'Atelier Jazz dirigé par Patrick Sintès. Au cours de ces séances l'univers musical de Chick Corea, Rabih Abou-Khalil, Miles Davis et Richard Galliano sera évoqué successivement. Quatre rendez-vous à ne pas manquer. / Volume 1, Chick Corea

🎵 **Musiciens** : Gilles Theureau, piano / Philippe Tanchoux, flûte /
Patrick Sintès, contrebasse

Entrée libre

Auditorium de la Médiathèque, place Gambetta

Programmeur : Conservatoire et réseau des médiathèques
d'Orléans

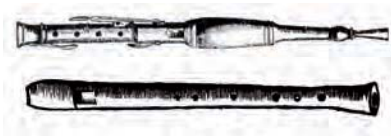
LE FLAGEOLET EN FRANCE ET EN EUROPE

MERCREDI 29 NOVEMBRE • 19H

Cette conférence musicale est donnée par Philippe Bolton, facteur de flûte à bec, l'un des rares spécialistes français du flageolet et proposée par les Ateliers de Musique Ancienne de La Rêveuse, en collaboration avec les classes du Conservatoire de flûte à bec de Virginie Tripette, de flûte de Naomie Gros et Pierre Baranger et de saxophone de Francis Lecointe. Le flageolet est un instrument de la même famille que les flûtes à bec. Son invention remonte à la Renaissance. À l'inverse de la flûte à bec, le flageolet n'est pas tombé en désuétude après l'époque baroque, mais a continué à être joué. Son répertoire a ainsi évolué avec les goûts musicaux de son époque pendant le XIX^e siècle et même au-delà, jusqu'à la guerre de 1914.

🎵 **Entrée libre**

Programmeur : Ensemble La Rêveuse et Conservatoire



JAZZ NOTES

JEUDI 7 DÉCEMBRE • 18H30

🎵 **Volume 2, Rabih Abou-Khalil**

Avec Yann Kaddachi, soliste invité, tablas et percussions digitales / Jean-Baptiste Cuenot, cor / Patrick Sintès, Oud

Entrée libre

Auditorium de la Médiathèque, place Gambetta (entrée rue Chanzy)

Programmeur : Conservatoire et réseau des médiathèques d'Orléans



MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC LE QUATUOR BELA ET NOEMI BOUTIN

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE • 20H30

🎵 **Programme :**

Franz Schubert : quintette à deux violoncelles / Benjamin Britten : une des trois suites

Programmeur : Fortissimo

SONNEZ CUIVRES

MERCREDI 13 DÉCEMBRE • 18H30



Avec une première partie rassemblant toutes les classes de cuivres, le Conservatoire invite les étudiants du Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse Poitou-Charentes - pôle supérieur de Tours Département cuivres - pour un programme autour du répertoire original pour quintette de cuivres.

🎵 **Programmeur :** Conservatoire d'Orléans

HIVER 2017

COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

1^{ER} ÉPISODE : CLAUDE DEBUSSY

MERCREDI 17 JANVIER • 19H

Le Conservatoire propose un nouveau cycle de « Comment fait-on pour... », un cycle pour explorer l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart et Claude Debussy.

Pourquoi ces trois noms ? Il est vrai qu'on aurait pu choisir Josquin des Prés, Beethoven, Miles Davis, ou encore Schönberg, Machaut, Schütz ou même Wagner, Boulez, Chostakovitch... Mais il est important de ne pas s'éparpiller et limiter le nombre de rendez-vous. Trois, c'est bien. Trois rendez-vous, chacun autour d'un grand, d'un géant de notre histoire de la musique.

Il s'agit donc de trois concerts proposés par des élèves du conservatoire, illustrés par Julien Joubert, compositeur et pédagogue dont on connaît les facéties qui toujours nous permettent de nous enrichir (apprendre, comprendre, découvrir, apprécier...) en nous divertissant.



♪ **Entrée libre**

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

LE JARDIN MINUSCULE, CONTE MUSICAL

SAMEDI 20 JANVIER • 16H

MÉDIATHÈQUE PLACE GAMBETTA



Au crépuscule, chaque brin d'herbe abrite un petit habitant pour la nuit. Représentés sur un livre géant, escargots, sauterelles ou autres grenouilles sont mis en musique par des instruments de bois, de terre, de verre, de graines ou de métal. Approchez de ce monde à l'échelle des insectes, où chacun construit, murmure, se dispute... C'est l'occasion d'écouter où l'on met les pieds !

♪ **Séances scolaires :** jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2018 à 9h30 et à 10h30
au Théâtre Gérard Philipe

Compagnie La petite dernière / Avec Alice Diéval et Sylvain Chaillou
Jauge limitée

Programmateurs : Conservatoire et réseau des médiathèques d'Orléans

RENCONTRE RÉGIONALE DE FLÛTES

DIMANCHE 28 JANVIER • 15H

Depuis 2011, les professeurs de flûte de la région Centre-Val de Loire réunissent leurs élèves dans un conservatoire de la région. En 2018 c'est le Conservatoire d'Orléans qui accueille ce grand rassemblement du 26 au 28 janvier. Un concert clôture ces trois journées intenses de rencontre musicale.



Entrée libre

Programmeur : Conservatoire d'Orléans



UN RÊVE D'ENFANCE CHEZ DEBUSSY ET SES PROCHES

VENDREDI 2 FÉVRIER • 20H30



Écouter une œuvre sous un nouvel angle, avec une nouvelle couleur, improviser librement autour d'elle, comme un enfant qui joue avec ses crayons en respectant les contours ou laissant libre cours à sa fantaisie. Tel est le propos de cet atelier-concert autour d'œuvres-phares de Claude Debussy et de ses proches avec un thème central, celui de l'enfance et la part de rêve qui l'habite.

Entre classique et traditionnel, les artistes célèbrent Claude Debussy et son cercle d'amis, illustres compositeurs de son temps, à l'occasion du centenaire de sa disparition.



Musiciens : Rémy Yulzari, contrebasse / Daniel Benzakoun, piano / Adélaïde Rpuyer, voix / Richard Nicolas, guitares

Programme : Claude Debussy : *Children's corner, La fille aux cheveux de lin, Réverie...* / Erik Satie : *Gymnopédies, Nouvelles enfantines, Cinq grimaces...* / Paul Dukas : *L'apprenti sorcier, Dolly...* / Maurice Ravel : *Ma mère l'Oye* / Albert Roussel : *Conte de la poupée, le marchand de sable qui passe* / Ernest Chausson : *Dans la forêt du charme*
Programmeur : Conservatoire d'Orléans

COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

2^{ÈME} ÉPISODE : JEAN SÉBASTIEN BACH

MERCREDI 7 FÉVRIER • 19H



Entrée libre

Programmeur : Conservatoire d'Orléans

JAZZ NOTES

JEUDI 15 FÉVRIER • 18H30



Volume 3 – Miles Davis

Élèves de l'Atelier Jazz et Patrick Sintès

Entrée libre

Auditorium de la Médiathèque, place
Gambetta (entrée rue Chanzy)

Programmeur : Conservatoire et réseau
des médiathèques d'Orléans



ANDRÉ CAZALET INVITE ...

SAMEDI 17 FÉVRIER • 18H

Dans le cadre de la manifestation 2 jours en cor
l'association Loiret en cor propose un récital
prestige autour de cet instrument.



Musiciens : André Cazalet, cor / Jean-Louis
Capezzali, hautbois / Emmanuel Strosser,
piano

Programmeur : Loiret en cor



CONTE DES ORIGINES CONCERT EN FAMILLE

VENDREDI 16 FÉVRIER • 19H

Ce concert narratif à partir du mythe de Prométhée et de la création des hommes propose une expérience auditive originale. Les musiciens par leur jeu musical convient à une exploration du chaos sonore à la naissance du son et de la mélodie. Une histoire en musique qui réunit deux familles d'instruments, les flûtes et les percussions, des musiques anciennes et contemporaines, écrites et improvisées. « À l'origine régnait le chaos : lumière et obscurité, terre et ciel, eau et feu, tout se mélangeait. Puis la Nuit se sépara de son contraire, le jour » (extrait de Mythologie et histoires de toujours – des dieux et des héros – Hatier Jeunesse).



Musiciens : Virginie Tripette, flûte à bec
Sylvain Fabre, percussions, chant

Programmeur : Conservatoire d'Orléans

Séances scolaires : jeudi 15 et vendredi
16 février à 9h45 et 14h15



TRIO GUARNERI DE PRAGUE

VENDREDI 23 FÉVRIER



Programme : Josef Suk : élégie op.2 /

Bedrich Smetana : trio in G minor op.1 / Felix

Mendelssohn : Trio in Do minor op.49

Programmation : Fortissimo

13^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

DU 8 AU 18 MARS

SALLE DE L'INSTITUT ET THÉÂTRE D'ORLÉANS

Pendant dix jours, le 13^e Concours accueille à Orléans des candidats venus du monde entier, un jury international de renom et propose lors de quatre épreuves publiques, un large choix d'œuvres du répertoire 1900 à nos jours, des créations ainsi que la pièce imposée. *Au Cœur de l'Oblique*, commandée par OCI au compositeur Hector Parra, en partenariat artistique avec le FRAC Centre-Val de Loire.

Le concours cultive un esprit festivalier en proposant à la ville d'Orléans concerts, conférences, expositions et rencontres... un vrai rendez-vous international pour la création contemporaine !

• JEUDI 8 MARS • 20h :

Récital d'ouverture de Thomas Hell,
Premier Prix « Blanche Selva », 1996

• VENDREDI 16 MARS • 20h :

Récital de Tanguy de Williencourt, lauréat du
Concours Brin d'herbe 2007. Hommage
à Debussy : intégrale des Préludes.

*Découvrez le programme complet des conférences,
rencontres, expositions sur www.oci-piano.com*

Les épreuves de la 13^e édition du Concours international de piano d'Orléans sont ouvertes au public, Salle de l'Institut, du 9 au 14 mars 2018. La Finale ainsi que la remise des prix a lieu au Théâtre d'Orléans, le dimanche 18 mars 2018 à 15h. Les trois finalistes seront accompagnés par mdi ensemble et dirigés par Yoichi Sugiyama dans la pièce *Arpège* de Franco Donatoni et interpréteront également l'œuvre du compositeur Hector Parra, *Au Cœur de l'Oblique*, pour piano solo.



© E. Gaume



Programmateurs :

Orléans Concours International

Epreuves ouvertes au public : du 9 mars
au 14 mars 2018, à partir de 14h, Salle de
l'Institut

Finale : 18 mars 2018, 15h, Scène nationale -
Théâtre d'Orléans

Billetterie sur place

**Renseignements auprès d'Orléans Concours
International**

PRINTEMPS

2018

COMMENT FAIT-ON POUR... CHANGER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE ?

3^{ÈME} ÉPISODE : W.A. MOZART

MERCREDI 28 MARS • 19H



Entrée libre

Programmateurl : Conservatoire d'Orléans



© G. Aresteanu

SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DE DANSE CLASSIQUE

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 AVRIL • 20H30

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Ce spectacle est l'aboutissement du travail chorégraphique mené au cours de l'année avec Jean-Jacques Herment, professeur du département danse.



Programmateurl : Conservatoire d'Orléans

BACH L'EUROPÉEN

DIMANCHE 25 MARS • 17H

Bien qu'il ne soit jamais sorti de son Allemagne natale, Johann Sebastian Bach a su s'approprier à la perfection les différents styles musicaux de l'Europe baroque. De la suite à la française au concerto italien, son génie est ici illustré par des œuvres marquantes de sa carrière. Avec une allégresse contagieuse, Patrick Cohën-Akenine et les virtuoses des Folies Françaises abordent certains des plus beaux « tubes » du Cantor de Leipzig et fêtent en musique leurs 10 ans de résidence à Orléans.



Suite n°2 en si mineur BWV 1067

Concerto en ré mineur BWV1052

Extraits de l'Offrande musicale (canons, ricercare) BWV 1079

5^e Concerto brandebourgeois BWV 1050

Musiciens : Béatrice Martin, clavecin / Jocelyn Daubigney, flûte / Les Folies françaises / Patrick Cohën-Akenine, violon et direction

Programmateurl : Les Folies Françaises



LES MATINÉES DU PIANO

DIMANCHE 8 AVRIL • 10H45

Depuis 2011, Dimitri Malignan est l'élève de Ludmila Berlinskaïa à l'École Normale de Musique de Paris « A.Cortot ». En avril 2017, à 19 ans, il remporte le « Prix Cortot », la plus haute distinction accordée par l'École, qui couronne les titulaires du Diplôme Supérieur de Concertiste de piano obtenu à l'unanimité avec les félicitations du jury. Dimitri poursuit parallèlement son apprentissage au Conservatoire Royal de La Haye avec Naum Grubert. Il est lauréat de plus de 20 concours internationaux et se produit régulièrement dans le cadre de prestigieux festivals en France et à l'étranger et donne également des récitals partout en France et dans le monde.

🎵 *Rencontre musicale à la Médiathèque d'Orléans samedi 14 avril à 15h par François-Xavier Szymazak (producteur radiophonique à France Musique).*

Programme : Jean-Sébastien Bach : *Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo, BWV 992* / Ludwig van Beethoven : *Sonate n° 30 en mi majeur, op. 109* / Sergueï Prokofiev : *Suite d'après « Cendrillon »* (sélection des op. 95, 97 & 102)

Programmateur : Orléans Concours International



© J.B. Millot

LE PETIT TAILLEUR DE TIBOR HARSÁNYI

CONCERT
EN FAMILLE,
CONTE MUSICAL



VENDREDI 13 AVRIL • 19H

Cette œuvre musicale de Tibor Harsányi est inspirée d'un conte des frères Grimm, le vaillant petit tailleur (ou sept d'un coup ou encore Le hardi petit tailleur). La musique tour à tour sérieuse et drôle épouse les évocations poétiques et épiques de la narration.

Il était une fois un petit tailleur qui, un matin, « estourbit » sept mouches d'un seul coup de torchon... Il est très fier et se sent « grand » désormais. Il décide alors qu'il est temps pour lui de parcourir le monde... Il prend soin avant cela de broder en grosses lettres sur sa ceinture « Sept d'un coup ». Ainsi la ville, se dit-il, le monde tout entier le saura. Et le cœur lui sauta d'aise dans la poitrine, comme un petit agneau bondissant.

Ce spectacle musical est suivi d'une partie concertante avec l'Octet pour instruments à vent d'Igor Stravinsky.

🎵 **Musiciens :** Pierre Baranger, flûte / François Gillardot, clarinette / Valérie Bezet, piano / Philippe Récard et Chloé Kieken, bassons / Vincent Mitterrand, trompette / Félix Baranger et Jean-Christophe Lhomme, trombones / Laetitia Gillardot, violon / Sylvie Lorgeou-Josquin, violoncelle / Laurence Chave, percussions / Loïc Ervé, narration / François Denais, direction

Programmateur : Conservatoire d'Orléans

Séances scolaires : jeudi 12 avril à 14h15
au Théâtre Gérard Philipe et vendredi 13 avril
à 9h45 salle de l'Institut



JOURNÉES
PERCU-CENTRE
RENCONTRE
DES CLASSES
DE PERCUSSIONS
DE L'UCEM 45

(UNION DES
CONSERVATOIRES
ET ÉCOLES DE MUSIQUE)

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 AVRIL

Les classes de percussions de l'UCEM 45 se réunissent autour d'Emmanuel Séjourné, soliste internationalement connu et acteur incontournable de l'évolution artistique pour les claviers 4 baguettes ainsi que pour le répertoire pédagogique.

(Les lieux de rassemblement et de concerts ne sont pas déterminés au moment de l'impression de ce document)

♪ **Entrée libre**



RENCONTRE
DE SAXS

DIMANCHE 15 AVRIL • 10H30

Ce concert est donné à l'issue de l'échange organisé entre les élèves et professeurs de saxophones des conservatoires de Saint Malo et d'Orléans.

♪ **Programme :** Yves Marie et Alain Hatton :
Finale de saxs / Valentin Capdevilla : création musicale pour film « très court »

Entrée libre

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

YUKI LENORMAND
ET L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
OPUS 45

DIMANCHE 15 AVRIL • 16H

Depuis sa création en 1994 le mélange des genres musicaux a toujours été le crédo de l'orchestre symphonique Opus 45.

C'est avec joie qu'il accueille la pianiste Yuki Lenormand pour un concerto de Bach que suivront des œuvres de Grieg et Tchaïkovsky .

Le programme se poursuivra par des musiques de films et s'achèvera par des pièces résolument jazzy.

♪ **Billetterie à l'entrée du concert**



JAZZ NOTES

JEUDI 19 AVRIL • 18H30
MÉDIATHÈQUE



Volume 4 – Richard Galliano

Élèves de l'Atelier Jazz et Patrick Sintès

• **Entrée libre**

Auditorium de la Médiathèque, place
Gambetta (entrée rue Chanzy)

Programmeur : Conservatoire et réseau des
médiathèques d'Orléans

ROGER MURARO, PIANO

JEUDI 19 AVRIL • 20H30

• **Programme :** W.A.Mozart : *Sonate pour piano*
n°8 en la mineur KV 310 / Claude Debussy :
Suite pour le piano L95 / Frédéric Chopin : 24
préludes op.28

Programmeur : Fortissimo

DAVID KADOUCHE, PIANO ET EDGAR MOREAU, VIOLONCELLE

JEUDI 11 MAI • 20H30

• **Programme :** César Franck : *sonate* / Ludwig
van Beethoven : *sonate*

Programmeur : Fortissimo

L'ORIENT EXPRESS, TRAIN DES ROIS ET ROI DES TRAINS UN VOYAGE MUSICAL ET LITTÉRAIRE AVEC L'ORIENT EXPRESS

VENDREDI 20 AVRIL • 20H30

Rares sont les moyens de transport à avoir exercé autant de fascination que l'Orient Express. Ce concert - spectacle retrace les grandes escales de ce train mythique en suivant le tracé du voyage, Paris, Munich, Vienne, Budapest, Bucares, Varna, Istanbul. À chaque ville-escale une lecture d'un extrait d'œuvre littéraire est illustrée en musique. Joseph Kessel, Ernest Hemingway, Graham Greene entre autres sont mis en correspondance des œuvres musicales de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Kurt Weill, Béla Bartók, ...

• **Train au départ avec :** Agnès Abiton,
guitare / Catherine Luthier, *violon* /
Yska Bloch, *violoncelle* / Alain Laloge,
clarinette / Corinne Sertillanges, *soprano*
/ Christian Massas, *récitant*

Programmeur :
Conservatoire d'Orléans



SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DE DANSE CONTEMPORAINE

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MAI
THÉÂTRE D'ORLÉANS

Ce spectacle est l'aboutissement du travail chorégraphique mené au cours de l'année avec Nathalie Ageorges, coordinatrice du département danse et professeur de danse contemporaine.

🎵 **Programmeur :** Conservatoire d'Orléans



ALEXANDRE THARAUD, PIANO

VENDREDI 1^{ER} JUIN • 20H30

🎵 **Programme :** François Couperin : six pièces for keyboard / Claude Debussy / Alexandre Tharaud : prélude à l'après-midi d'un faune / Maurice Ravel : Miroirs, Noctuelles, Oiseaux tristes, Une barque sur l'océan, Alborada del gracioso, la vallée des cloches
Programmeur : Fortissimo

LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE



VENDREDI 8 JUIN • 20H30

CONCERT-LECTURE AUTOUR DES FEMMES COMPOSITRICES

Les œuvres des compositrices contemporaines de la guerre de 14/18 témoignent du tourbillon de l'Histoire, de l'exaltation patriotique du début de la guerre à la plongée dans la tragédie puis vers l'espoir de la paix. Mais elles évoquent aussi la vie des femmes au cours de cette période de grands bouleversements partagées entre leur quotidien parfois dévasté mais aussi leur apprentissage d'une parenthèse de liberté liée à l'absence des hommes dans les champs, dans les usines et dans de nombreux autres secteurs de la société. Des lectures de lettres, d'extraits de journaux intimes, de la Gazette du Conservatoire de Paris font écho à la création musicale au féminin de l'aube de la grande guerre aux portes des années folles.

🎵 **Musiciens :** Yska Bloch, violoncelle
Lucie Chauvel, piano / Adélaïde Rouyer, mezzo soprane / Christian Massas : mise en scène
Programme : Oeuvres de Lili Boulanger / Mel Bonis / Cécile Chaminade / Ethel Smyth
Programmeur
Conservatoire d'Orléans



© Centre Charles Péguy

LES MATINÉES DU PIANO

DIMANCHE 17 JUIN • 10H45



LAURÉAT DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FERRUCCIO BUSONI

Pour sa 61^e édition, le Concorso internazionale Ferruccio Busoni a demandé la sélection d'une brève liste d'œuvres pour piano composées entre 2000 et 2016 pour ses finalistes à Orléans Concours International, reconnu pour sa compétence en matière de piano contemporain. Cette collaboration est née grâce à la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique, institution qui met en contact les Concours les plus prestigieux au monde en rendant possible ce type d'échanges. Orléans Concours International invite pour sa saison des Matinées du piano 2017/18, le lauréat du Prix Contemporain du Concours Busoni 2017 qui donnera un récital autour de la musique du grand compositeur Ferruccio Busoni.

🎵 *Rencontre musicale au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, samedi 16 juin à 15h par François-Xavier Szymazak (producteur radiophonique à France Musique).*

Entrée libre

Programme :

Orléans Concours International

CUIVRES SACRÉS

MERCREDI 4 JUILLET • 19H
ÉGLISE SAINT-DONATIEN

C'est avec les cuivres que la saison de l'Institut se clôturera. Des pièces musicales du XVIII^e et XX^e seront interprétées au cours de cette soirée pleine d'éclats de musique lumineuse.

Quintette de cuivres du Conservatoire et grand ensemble de cuivres et percussions et voix

Programme :

- **1^{ère} partie** : musique de chambre autour du quintette de cuivres avec les professeurs du Conservatoire d'Orléans - Œuvres des XVIII^e et XX^e
- **2^{ème} partie** : grand ensemble de cuivres, percussions et voix cycles 3 et spécialisé accompagnés des professeurs.

Henri Tomasi : fanfares liturgiques

🎵 **Avec** : Didier Barbereau, François Delarue / Vincent Mitterrand, trompettes / David Harnois, cor / François Denais, trombone et direction / Loïc Ervé, tuba / Laurence Chave et Céline Blondeau, percussions / Adélaïde Rouyer, voix

Programmeur : Conservatoire d'Orléans



INFORMATIONS PRATIQUES

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Abonnement pour 5 concerts : 44 €

(sélection à la carte et valable 1 an)

Plein tarif : 11 €

Tarif réduit : 6 € *(jeunes jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi, détenteurs de cartes PAC et J PASS, élèves adultes des écoles de musique du Loiret, Adhérents APEC (Association des parents et élèves du Conservatoire d'Orléans, Personnels Mairie d'Orléans et Orléans Métropole, groupes d'usagers d'au moins 10 personnes)*

Gratuité de la programmation Conservatoire pour les élèves du Conservatoire d'Orléans

Réservation des places :

conservatoire@ville-orleans.fr

Tél : 02 38 79 21 33

Billetterie : Conservatoire

4, place Sainte-Croix 45000 Orléans

Actions culturelles et pédagogiques ouvertes au public – entrée libre

Au cours de l'année scolaire, les élèves encadrés par les équipes pédagogiques s'initient à la scène sous diverses formes. Ces temps de présentation sont ouverts au public (entrée libre).



DÉPARTEMENT MUSIQUE

- Auditions « figures libres » : les mercredis de 19h à 20h
- Concerts de l'orchestre cycle 2 : 20 décembre, 18 et 19 avril
- Concerts de l'orchestre cycle 3 : 8 et 9 décembre, 21 et 23 février
- Le musée des Beaux-Arts invite le Conservatoire : 1 heure de musique au musée les dimanches 3 décembre, 4 février et 1^{er} avril 2018 à 16h

Les master class, diplômes de fin d'études et les prix de perfectionnement se déroulent en public

DÉPARTEMENT VOIX

La classe de lied (duos voix et instrument) et l'Atelier d'art lyrique proposent plusieurs auditions publiques au cours de l'année.

DÉPARTEMENT DANSE

Portes ouvertes en cours d'année et spectacles de danse classique et contemporaine sur un rythme de biennale.

DÉPARTEMENT THÉÂTRE

L'équipe pédagogique de ce département organise au cours de l'année des lectures et des présentations de spectacles.

Les actualités du Conservatoire d'Orléans sont consultables sur www.oreans-metropole.fr.
La newsletter est adressée sur simple demande.

FORTISSIMO

Saison de concerts avec abonnements
Sous réserve des places disponibles,
vente de billets le soir des concerts



LES MATINÉES
DU PIANO,
LA TOURNÉE EN
RÉGION CENTRE -
VAL DE LOIRE
ET 13^E CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO
D'ORLÉANS

**Contact :OCI –Orléans Concours
International**

Tél : 02 38 62 89 22
info@oci-piano.fr
www.oci-piano.com

Bureau :

5, place de la République
45000 Orléans

LES FOLIES FRANÇOISES

Contact :

Tél : 02 38 53 47 20
contact@foliesfrancoises.com
www.foliesfrancoises.com

Bureau :

10, rue Jeanne d'Arc
45000 Orléans

E N S E M B L E L A R Ê V E U S E

Contact :

contact@ensemblelareveuse.com

Tél : 06 48 90 04 84

L'INSTITUT

S A L L E D E C O N C E R T

C O N S E R V A T O I R E À R A Y O N N E M E N T
D É P A R T E M E N T A L D E M U S I Q U E ,
D E D A N S E E T D E T H É Â T R E D ' O R L É A N S

4 , P L A C E S A I N T E - C R O I X
4 5 0 0 0 O R L É A N S
T É L 0 2 3 8 7 9 2 1 3 3
