

Table des matières

Avant-propos	
Jean-Marie Jacono & Lionel Pons	5

Esthétique, style, langage

Henri Tomasi : images et imaginaires	
Danièle Pistone	13
Henri Tomasi : <i>Être ou ne pas être</i> moderne	
Michel Duchesneau	23
Quelques observations sur le langage musical et la dramaturgie d'Henri Tomasi dans <i>Miguel Mañara, Sampiero Corso</i> et <i>Le Silence de la mer</i>	
Jean-Pierre Bartoli	35
L'univers musical d'Henri Tomasi	
Philippe Malhaire	59
Les figures mélodiques dans la musique symphonique d'Henri Tomasi	
Étienne Kippelen	71
Le langage de Tomasi	
Jacques Amblard	85

L'homme, la vie

« Mare Nostrum » : ombre et lumière dans la vie et l'œuvre d'Henri Tomasi	
Michel Solis / Claude Tomasi	101
Témoignage : « <i>On ne voit bien qu'avec le cœur</i> »	
Serge Baudo	119
Un musicien dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale	
Frédéric Ducros Malmazet	121

Domaines d'activité et transversalités dans l'œuvre

Henri Tomasi et la radio	
Christophe Bennet	141
Henri Tomasi et le cinéma : une stimulation féconde	
Jérôme Rossi	157
Du timbre à la technique instrumentale	
Xavier Canin	179
De quelques mélodies d'Henri Tomasi	
Michel Faure	195
Le piano dans l'œuvre d'Henri Tomasi	
Ana Telles	209

Racines méditerranéennes et lyrisme apollinien

« L'exotisme provençal » dans l'œuvre d'Henri Tomasi	
Sylvain Brétéché	239

Typologies musicales à l'œuvre dans les <i>Lettres de mon moulin</i> (1954) de Marcel Pagnol	
Dominique Escande.....	259
Citations et parodies du populaire dans l'œuvre musicale	
Éric Montbel.....	271
Le chant corse et ses influences dans l'esthétique d'Henri Tomasi à travers l'opéra <i>Sampiero Corso</i>	
Emmanuelle Mariini.....	287
L'influence de la Corse dans l'œuvre d'Henri Tomasi	
Frédéric Ducros Malmazet.....	297
« Une musique qui vient du cœur »...	
Fabien San Martin.....	323
Pensées, images, mélodies... sous la lumière des <i>Cyclades</i> !	
Kalliopi Stiga.....	339

La dimension spirituelle

<i>Don Juan de Mañara</i> : la rédemption, figure emblématique de l'opéra francophone dans l'après-guerre	
Cécile Auzolle.....	365
Henri Tomasi, compositeur existentiel	
Eero Tarasti.....	377
Le <i>Requiem pour la paix</i> , un parcours musical et existentiel	
Guillaume Gratia.....	385

L'humanisme et la révolte en œuvres

<i>Le Silence de la mer</i> : un drame lyrique d'après Vercors	
Cécile Quesney.....	405
Le <i>Concerto de guitare</i> de Tomasi et la mémoire du poète assassiné	
Salim Dada.....	417
<i>Ulysse ou le beau périple</i> d'Henri Tomasi (1961-1964)	
Lionel Pons.....	443
La <i>Symphonie du Tiers-Monde</i> , image cinématographique et montage musical	
Jean Paul Olive & Álvaro Oviedo.....	471
De Tomasi à Pécou : symphonie du Tiers-Monde, symphonie du Tout-Monde	
Nicolas Darbon.....	485
Les <i>timbres-ambiances</i> dans <i>Retour à Tipasa</i> d'Albert Camus et Henri Tomasi	
Fethi Salah.....	507
<i>Retour à Tipasa</i> : la Méditerranée d'Albert Camus et Henri Tomasi	
Ana Telles.....	519
Index des œuvres d'Henri Tomasi.....	547
Index des œuvres musicales d'autres compositeurs.....	553