

RADIO "Henri Tomasi à Marseille en 1940-43"

France Musique - Musicopolis - 21 au 25 novembre 2016 - Emission d'Anne-Charlotte Raymond

- ▶ **21 nov** : *Ses débuts à Marseille* - 🎵 *Fanfares liturgiques (I) - Féerie laotienne (V, Final)*
- ▶ **22 nov** : *Réfugiés de guerre* - 🎵 *Don Juan de Mañara (acte I, Interlude et IIe tableau)*
- ▶ **23 nov** : *La comtesse Pastré et l'Orchestre National* - 🎵 *Messe de la Nativité, divertissement pastoral - Tam-Tam*
- ▶ **24 nov** : *La décentralisation artistique* - 🎵 *Divertimento Corsica (IV, La foire du Niolo) - Chants laotiens (II, Le rendez-vous) - Cyrnos, poème symphonique*
- ▶ **25 nov** : *Le prestige, puis la dégradation* - 🎵 *Féerie laotienne (III, Scherzo pour une fête de nuit) - Don Juan de Mañara (acte III, La confession) - Requiem pour le Paix (X, Libera me)*

~~~

## **LIVRE "Henri Tomasi, du lyrisme méditerranéen à la conscience révoltée"**

**Actes du Colloque musicologique international aux Presses Universitaires de Provence**

[Présentation du livre](#) | [Evènements autour du livre](#)

~~~

THÈSE "Un compositeur français au miroir de sa correspondance, Henri Tomasi (1901-1971)"

Soutenance de la thèse de Doctorat en musicologie de Frédéric Ducros-Malmazet

[Dossier sur l'événement](#) | [Université Paris-Sorbonne](#) | [IReMus](#)